Amerling
GYMNASIUM
Gymnasium und wirtschaftskundliches Realgymnasium

WAHL MODULE

PROGRAMM
Schuljahr 2027/28

Inhalt

Bitte unbedingt beachten! 5

Sport und Gesellschaft 7

Sportkunde - Trainingskunde 8

Der Mensch (1) – Körper verstehen, Gesundheit erhalten 9

Die Erde (1) – ein bewegter Planet 10

Experimentelle Chemie 11

Kulturspot Wien – Treffpunkt Theater, Kino und Museum 12

Liebe, Hass und Todessehnsucht – ein Streifzug durch die Weltliteratur 13

TOEFL / FCE 14

World of English 15

Kino-Ethik: Filme philosophisch betrachtet 16

Tierethik 17

Le monde francophone à l'écran 18

Tage, die die Welt bewegten 19

Krieg im 21. Jahrhundert – was ist neu? 20

Eventmanagement 21

Geld & Finanzen 22

Geopolitik: Raum, Macht, Konflikt 23

Ernährungstrends – Ernährungsmedizin 24

Moderne Küche / Für Gäste und Feste 25

Kryptografie, IT-Sicherheit, Datenschutz 26

Italienisch für Anfänger:innen 27

Grafic Novel 28

Modedesign 29

Popularmusik im Kontext 30

Angewandte Physik 31

Weltall 1 – Unser Sonnensystem 32

Feminismus 2.0 33

Philosophisches Argumentieren und Diskutieren 34

(un)begrenzt frei? 35

Russisch 1 36
Russisch 2 37
Spanisch 1 38
Spanisch 2 39
Spanisch 3 40

Bitte unbedingt beachten:

Anzahl der von der 6. – 8. Klasse insgesamt zu besuchenden Wahlmodule:

GYM: 5 Wahlmodule (10 Stunden), **davon 2 typenbildend**
WIKU: 7 Wahlmodule (14 Stunden), **davon 2 typenbildend**

Gymnasium-Schüler:innen buchen bitte **nicht mehr als 2 Module**, für **Wiku-Schüler:innen** sind **maximal 3 Wahlmodule** belegbar. Wer unzulässigerweise dennoch überbucht, wird vorerst automatisch aus allen Wahlmodulen wieder abgemeldet und erhält erst nach Ablauf der offiziellen Anmeldetage und auf Vorsprache in der Direktion / Administration die Möglichkeit, sich in jene Wahlmodule einzuschreiben, in denen dann noch Plätze frei sind.

Die Modulwahl **vor dem Buchen gut überlegen** und Alternativen bereithalten. Ein ständiges An- und Abmelden ist unbedingt zu vermeiden.

Will man sich für ein Modul anmelden, welches bereits voll ist **(für jedes Modul ist die Teilnehmer:-innenzahl auf 15 Personen begrenzt!)**, bitte **NICHT** auf die Warteliste eintragen, sondern sofort eine alternative Lehrveranstaltung buchen. Allerdings gilt aus schulorganisatorischen Gründen grundsätzlich: Es gibt **keine Platzgarantie!** Die meisten Wahlmodule werden auch in den Folgejahren angeboten und können nach Wunsch und Verfügbarkeit auch später absolviert werden. Je näher ein Jahrgang der Matura ist, desto größer ist die Notwendigkeit, Wunschmodule besuchen zu können. Daher werden die jeweils höheren Jahrgänge bei der Buchung bevorzugt. Es steigt also mit zunehmender Schulstufe die Wahrscheinlichkeit, in Wunschmodulen einen Platz zu bekommen.

Anmeldezeiten (sind ausnahmslos einzuhalten - Bei Verstoß gegen diese Regelung erfolgt automatisch eine Stornierung der betreffenden Buchung/en!):

Tag 1 (nur 1 für den eigenen Schulzweig typenbildendes Wahlmodul kann gewählt werden!):

Di, 01.12.2026

Uhrzeiten:	**7. Klassen:**	**18:00 – 19:00**
	6. Klassen:	**19:15 – 20:15**
	5. Klassen:	**20:30 – 21:30**

Tag 2 (alle Wahlmodule freigeschaltet – auch Restplätze in typenbildenden WM frei wählbar):

Do, 03.12.2026

Uhrzeiten:	**7. Klassen:**	**18:00 – 19:00**
	6. Klassen:	**19:15 – 20:15**
	5. Klassen:	**20:30 – 21:30**

Die im einstündigen Anmeldezeitfenster gebuchten Lehrveranstaltungen sind nach Ablauf dieser Stunde fixiert und können von den Schüler:innen **nicht** mehr verändert werden.
Wenn bei **ausschließlich nachweislich technischen Problemen (Unbedingt Screenshot mitsenden! Meldungen ohne einen solchen können nicht berücksichtigt werden!)** die Anmeldung nicht funktioniert, bitte die Wunschmodule mit je einem Alternativvorschlag und der Bekanntgabe von **Vor- und Familienname** sowie der **aktuellen Klasse** per Mail an die Administration senden: **grg6am@906046.bildung–wien.gv.at.**

Das **Zustandekommen** jedes Wahlmoduls ist **abhängig von der Anzahl der Anmeldungen** und kann daher nicht garantiert werden. Alle Schüler:innen, die Module gebucht haben, welche aufgrund zu geringer Anmeldezahlen nicht abgehalten werden können, werden am **Freitag, 04.12.2026, im Zeitraum 14:00 bis 14:30** zu einer Umbuchungsberatung in die Administration (1. Stock, links neben dem Sekretariat) einberufen, um andere Module, in denen noch Plätze frei sind, auszuwählen.

Ein Wechsel der Lehrperson eines Moduls kann aus schulorganisatorischen Gründen vorkommen.

Wahlmodule sind grundsätzlich mündlich maturabel (Ausnahmen sind extra gekennzeichnet). Die hier angegebenen Themen entsprechen in etwa auch den Reifeprüfungsthemen.

Mehranstaltenkurse, die außerhalb des Amerlinggymnasiums abgehalten werden:

Wahlpflichtgegenstände BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch), Chinesisch, Polnisch und Ungarisch im Schuljahr 2027/28

Auch im Schuljahr 2027/28 werden in Wien voraussichtlich folgende **lebende Fremdsprachen** wieder in Form von **2-stündigen Mehranstaltenkursen** (als Wahlpflichtgegenstand / Wahlmodul) für die 6., 7. und 8. Klassen angeboten:

- **BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch):** Mag. Elisabeth ZSIVKOVITS *elisabeth.zsivkovits1@bildung.gv.at*
- **Chinesisch:** Mag. Xiaoyn WANG *xiaoyan.wang@bildung.gv.at*
- **Polnisch:** Mag. Dagmara MIEDZINSKA *dagmara.miedzinska@bildung.gv.at*
- **Ungarisch:** Dr. Edina LEBER-ZS.TÓTH *edina.leber-zs.toth@bspa.at*

Diese Kurse können an den entsprechenden auswärtigen Schulen (Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben) besucht und am Amerlinggymnasium **als Wahlmodul angerechnet** werden:
Wird das Fach beginnend mit der 6. Klasse **3 Jahre lang besucht** (im Ausmaß von **6 Jahreswochenstunden** – Niveau A2 nach dem Europäischen Referenzrahmen), ist es **mündlich maturabel** (= 3-jährige lebende Fremdsprache, max. 12 Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung).

Die genannten Lehrkräfte, die diese schulübergreifend geführten WPG unterrichten, können Mitglied der Prüfungskommission an der jeweiligen Schule und gegebenenfalls auch Betreuer:in einer ABA in diesen Sprachen sein.

Der Unterricht beginnt jeweils in der zweiten Schulwoche. Unterrichtszeiten und Standorte werden gegen Ende des Sommersemesters 2027 bekannt gegeben.
Für allfällige Fragen stehen die jeweiligen Lehrerinnen unter den angegebenen E-Mail-Adressen zur Verfügung.

Anmeldung: Interessierte Schüler:innen tragen sich dafür am Tag der Modulwahl schriftlich in eine Liste im Sekretariat ein.

Es kann bei Bedarf auch der Besuch anderer Wahlpflichtfächer/Wahlmodule, die an unserer Schule nicht angeboten werden, ermöglicht werden. Dazu ist eine Vorsprache in der Direktion notwendig.

BEWEGUNG UND SPORT

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Konstantin HULA	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**BSP-WM**

Sport und Gesellschaft

Kurzbeschreibung:
Wie verändert sich Sport im Laufe der Geschichte, und was erzählt er über unsere Gesellschaft? Wir untersuchen den Einfluss von Politik, Wirtschaft und Medien sowie Fragen zu Herkunft, Geschlecht und Körperbildern. Historische Beispiele und aktuelle Debatten zeigen, wie Sport Zugehörigkeit und Ungleichheit prägt. Gemeinsam diskutieren wir unterschiedliche Perspektiven auf Sport früher und heute.

Zielsetzung:
Die Schüler:innen können gesellschaftliche Einflüsse auf Sport und Sportteilnahme erklären, soziale Ungleichheiten und Geschlechterbilder analysieren sowie historische Entwicklungen mit heutigen Debatten verknüpfen. Sie werten Texte, Statistiken und Medienbeiträge kritisch aus und begründen eigene Positionen zu sportbezogenen Streitfragen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an Sport und gesellschaftlichen Zusammenhängen sowie Bereitschaft zur Lektüre und Diskussion. Keine besonderen sportpraktischen Vorkenntnisse erforderlich.

Leistungsfeststellung:
Beurteilt werden Präsentationen zur Einführung in ein Thema sowie die Vorbereitung und Leitung anschließender Diskussionen. Dabei zählen verständliche und fachlich richtige Inhalte, nachvollziehbare Quellen und der sachliche Umgang mit unterschiedlichen Meinungen. Weitere Grundlagen sind begründete Beiträge im Unterricht, die Bearbeitung von Texten, Daten und Medienbeispielen sowie schriftliche Arbeitsaufträge.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester
• Sport im historischen Wandel: Entstehung des modernen Sports und Einflüsse technischer, politischer und gesellschaftlicher Veränderungen auf Sportformen und Sportorganisation.
• Sportteilnahme und soziale Ungleichheit: Einfluss von Herkunft, Lebensphase und Zugangsmöglichkeiten; Ziele und Verteilung öffentlicher Sportförderung.
Sommersemester
• Sport als Spiegel der Gesellschaft früher und heute: Körperbilder, Geschlechterrollen, Normen und soziale Ordnung in verschiedenen Epochen; historische Ausschlüsse und heutige Gleichstellungsdebatten.
• Sport, Medien und Wirtschaft: mediale Darstellung, Vermarktung und Verdienstunterschiede sowie Fankulturen, Identität und gesellschaftliche Zugehörigkeit.

BEWEGUNG UND SPORT

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Ursula REICHMANN	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**BSP-WM**

Sportkunde - Trainingskunde

Kurzbeschreibung:
In diesem Wahlmodul werden sporttheoretische Aspekte näher beleuchtet. Aufbau und Methoden eines Trainingsprozesses sind entscheidend, um die Effektivität eines sportlichen Trainings zu erhöhen und damit die Leistung zu verbessern. Auch leistungsbestimmende Faktoren wie Ernährung und Doping werden thematisiert.

Zielsetzung:
- Theoretische Hintergründe des Trainings kennen lernen und verstehen und diese in einer Trainingsplanung umsetzen
- Theorie-Praxis-Transfer anhand von sportmotorischen Tests
- Trainingsmethoden von Kraft, Ausdauer und Beweglichkeit kennen lernen
- Kritische Auseinandersetzung mit Ernährung im Freizeit- und Leistungssport
- Wirkung und Gefahren von leistungssteigernden Präparaten (Doping, Nahrungsergänzungsmittel) kennen lernen, Auseinandersetzung mit der Dopingproblematik aus ethischer Sicht

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Grundlegendes Interesse an theoretischen Inhalten des Trainings und der Trainingsgestaltung.

Leistungsfeststellung:
Regelmäßige aktive Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft, Stundenwiederholungen, Gruppenarbeiten- und präsentationen, vollständiges Unterrichtsmaterial.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
1. Trainingsgrundlagen, Trainingsprinzipien, Trainingsaufbau, Trainingsplanung
2. Sportmotorische Tests: Ausdauertest, Krafttests, Muskelfunktionstests
3. Kraft: Arten der Kraft, Muskelaufbau, Trainingsmethoden

Sommersemester:
1. Ausdauer: Trainingsmethoden, Pulsverhalten, Trainingsbereiche
2. Beweglichkeit: Arten der Beweglichkeit, Einflussfaktoren, Dehnmethoden, Faszientraining
3. Ernährung und Doping: Bedeutung von Flüssigkeitsaufnahme und Nährstoffe im Sport, Dopingmittel, Dopingkontrollen

BIOLOGIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Sandro JANACEK	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**BUB, BUB-WM**

Der Mensch (1) – Körper verstehen, Gesundheit erhalten

Kurzbeschreibung:
Wie ist der Körper aufgebaut und wie funktioniert er? Wir erforschen gemeinsam die Anatomie und Physiologie des Menschen, entdecken das Zusammenspiel seiner Zellen, Gewebe, Organe und Organsysteme und beschäftigen uns damit, wie wir unsere Gesundheit erhalten können.

Zielsetzung:
Die Schüler:innen können den Aufbau und die Funktionsweise des menschlichen Körpers erklären und das Zusammenspiel von Zellen, Geweben, Organen und Organsystemen nachvollziehen. Sie lernen, gesundheitsbezogene Informationen kritisch zu beurteilen und begründete Entscheidungen für eine gesundheitsfördernde Lebensweise abzuleiten.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse am menschlichen Körper und Bereitschaft detailliert auf die Thematik einzugehen.
Grundkenntnisse über menschliche Organe.

Leistungsfeststellung:
Mündliche und schriftliche Wiederholungen
Mitarbeit (aktives Teilnehmen am Unterrichtsgeschehen, Klassenklima erhalten, sodass jeder/jede dem Unterricht folgen kann, Arbeitsaufträge erfüllen, Mitarbeit während der Projekte der Mitschüler:innen)
Ein Projekt planen und halten

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester: Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Körpers: Zellen, Gewebe, Organe und Organsysteme sowie deren Zusammenspiel.
Sommersemester: Vertiefung des Zusammenspiels und der Regulation körperlicher Prozesse. Gesundheitserhaltung und Gesundheitsförderung, insbesondere durch Ernährung, Bewegung, Schlaf und den Umgang mit Stress.

BIOLOGIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Britta PLATT	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**BUB, BUB-WM**

Die Erde (1) – ein bewegter Planet

Kurzbeschreibung:
Ausgehend von wissenschaftlichen Dokumentationen und ausgewählten Texten untersuchen wir die geologischen Grundlagen sowie Entstehung, Merkmale und Auswirkungen von Naturkatastrophen auf die Natur- und Menschheitsgeschichte.

Zielsetzung:
Wissen über geologische Grundlagen, welche zu Naturkatastrophen führen, erwerben
Wissen über verschiedene Naturkatastrophen, deren Ursache und Auswirkungen erlangen
Beispiele für Naturkatastrohen der Natur- und Menschheitsgeschichte geben können
Auswirkungen von Naturkatastrophen beschreiben können

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an geologischen Vorgängen und Naturkatastrophen
Schichtenbau der Erde beschreiben können
Teilsysteme der Erde (Atmosphäre, Hydrosphäre, …) kennen

Leistungsfeststellung:
Mitarbeit (Einbringen in den Unterricht, aktive Teilnahme an Diskussionen, Führen einer Mitschrift, Erbringung von Arbeitsaufträgen)
mündliche und schriftliche Wiederholungen, Zusammenfassungen am Ende der Kapitel

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:

- Die Erde als geologisches System (Entstehung des Sonnensystems und der Erde, Aufbau der Erde, System Erde)
- Katastrophen der Naturgeschichte (z. B. Entstehung des Mondes, Aufkommen von Sauerstoff)
- Katastrophen der Lithosphäre (Erdbeben, Vulkanismus)

Sommersemester:

- Katastrophen der Hydrosphäre (z. B. Tsunamis, Sturmfluten)
- Katastrophen der Kryosphäre (z. B. Lawinen, Gletscher, Blizzards)
- Wetter- und Klimaphänomene (z. B. Hochwasser, Wirbelstürme, Waldbrände)

CHEMIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Clemens FASCHING	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**CH, CH-WM**

Experimentelle Chemie

Kurzbeschreibung:
Wichtige didaktische Fragestellungen aus dem Lehrplan werden anhand von Lehrer:innen- und/oder Schüler:innenexperimenten aus dem »klassischen« Chemieunterricht aufbereitet. Das selbständige Experimentieren nach Versuchsanleitungen und gezielte Variationen von Versuchsvariablen werden durchgeführt.

Zielsetzung:
Wichtige didaktische Fragestellungen aus dem Lehrplan werden anhand von Schüler*innen und/oder Demonstrationsexperimenten aus dem „klassischen“ Chemieunterricht aufbereitet. Das selbständige Experimentieren nach Versuchsanleitungen und die gezielten Variationen von Versuchsvariablen werden durchgeführt. Dabei sollen die Schüler*innen wichtige fachpraktische Inhalte des Laborunterrichts (Apparaturen, Chemikalien, Arbeitstechniken, Gefahren,…) kennenlernen.

Praktisches Arbeiten: Planung eines Versuchs zur Beantwortung einer Forschungsfrage; Durchführung unter Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen im Labor; Protokollieren eines Versuchs; Interpretation und Verknüpfung mit thematischen Grundlagen, Auswertung und Relevanz der Ergebnisse.

Wissenserwerb: Vertiefende Behandlung von Themen aus den Bereichen Allgemeine Chemie, Analytische Chemie und Organische Chemie. Erkennen der Bedeutung von naturwissenschaftlichen Untersuchungen (Analysen/Synthesen) für die Gesellschaft. Eigenständige Vertiefung zu einem selbstgewählten Thema; Anwenden von Präsentationstechniken.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Basiswissen der Chemie aus der (3. und) 4. Klasse
Grundlegendes Verständnis für chemische Vorgänge
Grundlegende Fertigkeiten des praktischen Arbeitens in einem Labor

Leistungsfeststellung:
Aktives und engagiertes praktisches Arbeiten (Einhaltung der Versuchsvorschrift und der Laborsicherheit)
Vollständigkeit und inhaltliche Richtigkeit des Laborjournals (Versuchsprotokolle)
Aktives und engagiertes Arbeiten bei eigenständigen Arbeiten und Lehrphasen
Kapitelwiederholungen mit Assessment-Tools wie Teams-Quiz, Zettel oder Kahoot

Arbeitsplan / Themen:
-Wintersemester:
Allgemeine Chemie: Nachweisreaktionen, Unterscheidung von Reaktionstypen (Redoxreaktion, Säure-Base-Reaktion, Komplexbildungsreaktion, Fällungsreaktion), grundlegende Arbeitsmethoden
Analytik: Titration, Chromatografie, Tüpfen, Flammenfärbung
-Sommersemester:
Organik: Gewinnung, Nachweis und Herstellung wichtiger org. Präparate (Nahrungsmittel, Arzneistoffe, Aromastoffe, Farbstoffe,…)
Radioaktivität anhand des Reaktorunfalls „Chernobyl“

DEUTSCH	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Julia POLCZER	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**D, D-WM**

Kulturspot Wien – Treffpunkt Theater, Kino und Museum

Kurzbeschreibung:
Du gehst gerne ins Theater, Kino und Museum? In diesem Modul werden wir Theaterstücke, Kinofilme und Ausstellungen besuchen und einen Blick hinter die Kulissen der Kulturmetropole Wien werfen.

Zielsetzung:
Ziel dieses Moduls ist es, durch Exkursionen (z.T. Abendvorstellungen) und im Austausch mit Expert:innen diverser Kulturbranchen über die Arbeit hinter der Bühne, über das größte internationale Filmfestival Österreichs, über Kulturjournalismus und -politik, über die Kulturhauptstädte Europas u.v.m. zu lernen.
Im Zuge dieses Moduls werden wir an Theatervorstellungen, Filmvorführungen und Museumsausstellungen teilnehmen und in das vielfältige Kulturangebot Wiens eintauchen.
Du wirst Inszenierungen, Filme und Ausstellungen kennenlernen und mit geschultem Blick rezensieren können.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse für kulturelle Themen wie Sprache, Musik, Literatur, Kunst, Theater, Film,…

Leistungsfeststellung:
Gestaltung eines Kultur-Podcasts zu einem selbst gewählten Thema
Präsentation eines „Kulturtalks“ (Wochenrückblick über das aktuelle kulturelle Geschehen in Wien)
Ausarbeitung eines Themas („Kulturprojekt“)
Besuch der Kulturinstitutionen (Theater, Kino, Museum) inkl. Vor-/Nachbereitung

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester:
- Grundlagen Kulturwissenschaften
- Kino, Filmpreise, Filmkritik, VIENNALE (Filmfestival)
- kleine und große Theaterhäuser (z. B. Burgtheater, Volkstheater, Schauspielhaus,…)
- Theaterrezensionen, Theaterauszeichnungen, Theaterskandale
- Kulturbranche I Expert:innen diverser Kulturevents (z. B. Schauspieler:innen, Regisseur:innen,…)

2. Semester:
- Überblick Wiener Kulturlandschaft, Kaffeehauskultur
- Kulturhauptstädte Europas
- Kultur und Medien, Kulturpolitik
- Wiener Museen (z. B. Film- und Theatermuseum, Wien Museum,…)
- Kulturbranche II Expert:innen diverser Kulturevents (z. B. Kurator:innen, Kulturredakteur:innen,…)

Die Reihenfolge orientiert sich am aktuellen Kulturangebot.

DEUTSCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Montag
Anita SCHAFFER	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**D, D-WM**

Liebe, Hass und Todessehnsucht – ein Streifzug durch die Weltliteratur

Kurzbeschreibung:
So vielseitig die Menschen sind, so mannigfaltig ihre Gefühle. Liebe und Hass waren es jedoch seit jeher, um die sich die (Literatur-)Welt drehte. Getrennt voneinander überwältigend, verbunden sind sie explosiv. So viele Antworten es auf die Frage „Was ist Liebe/Hass?“ gibt, so viele unterschiedliche Ausprägungen dieser Gefühle existieren.

Zielsetzung:
Basierend auf ausgewählten Beispielen der Weltliteratur machen wir uns gemeinsam daran, den Phänomenen „Liebe“ und „Hass“ auf den Grund zu gehen. Quer durch die Jahrhunderte lernen wir internationale Autor:innen und ihren je ganz individuellen Zugang zu diesen Themenfeldern kennen, vielleicht mit überraschenden Erkenntnissen. Hätten Romeo und Julia überhaupt derart für ihre Liebe gekämpft, wäre sie nicht verboten gewesen? Casanovas unbändigende Triebe: bewunderns- oder bemitleidenswert? Jahrzehntelanges Warten auf die große Liebe: deprimierend naiv oder unendlich romantisch? Selbst-Liebe: eine sichere Sache? ...

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Ein Grobwissen über die Textgattungen „Roman“, „Kurzgeschichte“, „Gedicht“ und „Drama“ sowie Filmanalyse, literarische Epochen und Fachbegriffe zur Untersuchung literarischer Texte wird vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:
Regelmäßige und aktive Mitarbeit, d.h. aktive Beteiligung an Diskussionen bzgl. lit. Themen und Bereitschaft lit. Texte (selbstständig) zu interpretieren und zu be- und erarbeiten; 1 Eigenrecherche eines vorgegebenen Themas mit anschl. Präsentation inkl. Handout/PPP pro Modul; kleinere HÜen; vollständiges Unterrichtsmaterial

Arbeitsplan / Themen:
SEMESTER 1:
VERBOTENE LIEBE: Romeo und Julia (Shakespeare); Liebe wider das Vergessen: Wie ein einziger Tag (Nicholas Sparks)
RENDEZVOUS IN LIEBE UND TOD: Liebe im Mittelalter: u.a. der Tristan – Mythos; Liebe über den Tod hinaus: Orpheus und Eurydike (Antike); Todes-Sehnsucht: Naokos Lächeln (Haruki Murakami)
ÜBER DREIECKSGESCHICHTEN UND KONKURRENZKÄMPFE: Liebe bis ins hohe Alter: Die Liebe in den Zeiten der Cholera (G. Garcia Marquez); Hass-Liebe: Bonjour Tristesse (F. Sagan) + Liebesleben (Z. Shalev)

SEMESTER 2:
PHANTASTISCHE LIEBES-LITERATUR: Liebe mit Happy End – Märchen: u.a. Die Schöne und das Biest; Das Narzissmus - Motiv: u.a. Das Bildnis des Dorian Gray (Oscar Wilde)
SELBSTHASS UND ANDERE INNERE DÄMONEN: Schuld und Vergebung: Abbitte (Ian McEwan); Obsession 1: Das Parfum (Patrick Süskind); Obsession 2: u.a. Liebeswahn (Ian McEwan); Erwachsenwerden und Natur: Der Gesang der Flusskrebse (Delia Owens)
ZEITLOSE MOTIVE IN DER WELTLITERATUR: Liebe als Motivator: Gr. Erwartungen (Charles Dickens); Frauenhelden und Verführer: Casanova und Don Juan

ENGLISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Christopher MOIK	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**nicht maturabel**

TOEFL / FCE

Kurzbeschreibung:
Dieses Wahlmodul dient als Vorbereitung auf die Prüfungen für Sprachzertifikate wie TOEFL (Test of English as a Foreign Language) und Cambridge FCE (First Certificate in English) und stellt zudem eine Übungsplattform für verschiedene Formate und Sprechaufgaben dar.

Zielsetzung:
Anhand von authentischem Übungsmaterial und Beispielstests („mock exams“) werden die TeilnehmerInnen umfassend auf die Ablegung der TOEFL und/oder FCE Prüfung vorbereitet.

Wichtig: Die Prüfungen selbst müssen extern (TOEFL auch online) und in Selbstorganisation abgelegt werden. Bei jedem Antritt fallen zudem Gebühren an.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Englisch B1+/B2 Niveau.

Leistungsfeststellung:
Prüfungsimmanenter Charakter (Erledigung aller gestellten Aufgaben, Engagement im Unterricht), ein Übungstest (Reading, Listening, Language in use), eine mündliche Präsentation sowie eine monologische/dialogische Sprechsituation pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:
1. Wintersemester:
 - Übungen zu Lesen, Hören und Sprache im Kontext gemäß TOEFL / FCE
 - Sprechen (Monolog, Dialog)
 - Beispieltests und Prüfungssituationen
 - Mündliche Präsentationen

2. Sommersemester:
 - Mündliche Präsentationen
 - Beispieltests und Prüfungssituationen
 - Sprechen (Monolog, Dialog)
 - Übungen zu Lesen, Hören und Sprache im Kontext gemäß TOEFL / FCE

ENGLISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Christopher MOIK	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**E, E-WM**

World of English

Kurzbeschreibung:
Dive into the world of English by exploring its rich language and vibrant cultures across the UK, USA, and the Commonwealth. From classic literature, theatre and film to modern music, poetry, art, and gaming, you'll uncover the creative forces that shape society. This dynamic course brings language to life through exciting topics, offering fun ways to improve your English skills. Perfect for communicative learners eager to engage with the modern world.

Zielsetzung:
Übung, Festigung, Verbesserung und Vertiefung der Sprachkompetenz und des Vokabelschatzes durch Beschäftigung mit authentischem Material (Literatur, Nachrichten, Film etc.), aktuellen Themen, historischen und landeskundlichen Aspekten sowie kreativen Aktivitäten unter Berücksichtigung der Grundkompetenzen gemäß GERS B1+/2 (C1).

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Englisch B1+ Niveau.

Leistungsfeststellung:
Prüfungsimmanenter Charakter (Erledigung aller gestellten Aufgaben, Engagement im Unterricht), Gruppenarbeiten, Recherchen, mündliche Präsentationen, Prüfungsgespräch am Semesterende.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:

- Cultural studies (GB, USA)
- The English language
- Literature, theatre, film

Sommersemester:

- Music, poetry, art
- E-sports and gaming
- Conspiracy theories

ETHIK

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Montag
Désirée PRAMMER	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**ETH, ETH-WM**

Kino-Ethik: Filme philosophisch betrachtet

Kurzbeschreibung:
Filme unterhalten nicht nur – sie fordern unsere Werte heraus. Sie konfrontieren uns mit moralischen Grauzonen, visualisieren philosophische Gedankenexperimente und verändern unser Bild von Gut und Böse. Dieses Wahlmodul untersucht das Kino als Ethische Reflexion und hinterfragt die Verantwortung von Filmschaffenden und Publikum.

Zielsetzung:
Wir schauen ausgewählte Filme an und lernen analytische Methoden kennen, um Publikumslieblinge, Klassiker, Blockbuster sowie Arthouse Kino zu bewerten und gesellschaftliche Normen hinter den Geschichten aufzudecken. Gemeinsam hinterfragen wir, was Kino darf und wie Filme Moral inszenieren, reproduzieren und durchbrechen. Dazu schauen wir auch hinter die Kulissen verschiedener Orte, an denen Filme entstehen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Vorausgesetzt wird die gepflegte Einhaltung allgemeiner Diskussions- und Gesprächsregeln, die Lust darauf, die eigene Meinung mitzuteilen und Beiträge anderer Personen aktiv anzuhören. Erwünscht ist außerdem die Bereitschaft, die eigene Sicht auf Dinge zu hinterfragen. Erwartet wird darüber hinaus auch anständiges und respektvolles Kino-Verhalten.

Leistungsfeststellung:
Benennen, was man sieht und mitzuteilen, was man darüber denkt, ist die Voraussetzung des gemeinsamen Philosophierens. Beurteilt wird hier vor allem die philosophische Kompetenz kritische Fragen zu stellen sowie reflektiert zu argumentieren. Überprüft wird das anhand von Gruppendiskussionen, eigenen Ideen und Gesprächsbeiträgen, Ausarbeitung eigener Diskussionsfragen und Inputs sowie schriftlichen Reflexionen.

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester
- Drama und Trauma: Inszenierungen von Tod, Leid und Gewalt. Perspektiven und Verantwortung von Filmschaffenden und Publikum.
- Liebe und Hass: Wie bewerten wir Emotionen und Entscheidungen? Moral, Vorbilder, Verständnis und Trost in Filmen.
- Gute Menschen, Böse Menschen: Wie bewerten wir Menschen und Lebensentwürfe, wie entstehen Menschenbilder? Anthropologie, Rassismus, Stereotype und Vorurteile in der Filmbranche.
- Hollywood vs. Arthouse: Geschichte, Entstehung und Hintergründe von Filmen, Filmkritik.

2. Semester
- Krieg und Ideologie: Heroisierung und Propaganda. Politische Inhalte als Chance und Gefahr.
- Zukunft, Hoffnung und Angst: Utopische und Dystopische Phantasien, Film als Raum der gemeinsamen Problembewältigung.
- Sex und Geschlechterbilder: Sexismus, Voyeurismus und Ausbeutung. Das Problem des „Male-Gaze“.
- Archive und „echte Geschichten“: Wahrheit und Respekt gegenüber dem, was tatsächlich passiert ist. Dokumentation, Aufarbeitung und Real-Live-Geschichten.

ETHIK

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Caroline-Chiara ZMESKAL	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**ETH, ETH-WM**

Tierethik

Kurzbeschreibung:
„Geben Kühe nicht sowieso Milch?", „Was haben Tierethik und Feminismus miteinander zu tun?“, „Wenn Tiere nicht so sind wie wir, dann nutzen die Experimente wenig. Wenn Tiere doch so sind wie wir, dann ist das Tierleid nicht vertretbar." Indem wir diskutieren, Filme schauen und bestimmte Orte aufsuchen, erarbeiten wir gemeinsam Fragen zu ganz grundlegenden großen Themen wie: der Wert des/eines Lebens, Selbstbestimmung, Freiheit, Gewalt, eigener Konsum und Verantwortung, und vieles, vieles mehr. Womöglich finden wir keine endgültigen Antworten auf all die großen Fragen. Womöglich bekommen wir jedoch ganz neue Einblicke in ganz alltägliche Aspekte unser aller Leben.

Zielsetzung:
Die Schüler*innen…
1 … begreifen nichtmenschliche Tiere als empfindungs- und wahrnehmungsfähige Lebewesen.
2 … hinterfragen die Vermarktung von Tieren in Medien, Unterhaltung und Konsum.
3 … entwickeln und argumentieren sachlich eigene Positionen, sowie erkennen Fehlschlüsse in Debatten.
4 … bewerten klassische Mensch-Tier-Abgrenzungen auf Basis verhaltensbiologischer Erkenntnisse.
5 … kennen rechtliche Folgen von Tierquälerei.
6 … entwickeln und bewerten umsetzbare Handlungswege für den Alltag.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an Tieren und Tierethik

Leistungsfeststellung:
1. Aktive Beteiligung an (mündlichen/schriftlichen) Diskussionen und offenen Lernaufgaben
2. Mitführen von Unterrichtsmaterialien
3. Präsentation (Ausweichmöglichkeit im Falle von Präsentationsangst)
4. Kurze Texte/Textausschnitte lesen
5. Anwesenheit bei und Reflexion von Lehrausgängen und Vorträgen externer Personen/Organisationen

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester
a) Einführung und Grundlagen der Tierethik: Tierschutz und Tierrechte
b) Biologie, Verhalten und Kognition: Wie sind Tiere? Wie verhalten sie sich? Wie fühlen und denken sie?
c) Nichtmenschliche Tiere in unserem Leben und Alltag als „Haustiere“ „Nutztiere“, „Versuchstiere“, „Schädlinge“ Modeartikel, Social Media Attraktion, etc.
d) „Mensch“ vs „Tier“ -Abgrenzungsversuche

2. Semester
d) Feminismus und Tierethik
e) Aktivismus, Demonstrationen und Änderungen: „Wiener Neustädter Tierschützerprozess“
f) Tiere im menschengemachten Krieg als Opfer/Betroffene, Kriegswaffe, Transporteur*innen, Versuchsobjekte
g) Tierquälerei, Zoophilie und Strafen
h) Lebenshöfe: Alterität, Koexistenz und Ausblicke

FRANZÖSISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Karin BRETTLECKER	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**F, F-WM**

Le monde francophone à l'écran

Kurzbeschreibung:
Du schaust gerne Filme und möchtest mehr Französisch sprechen? Wir entdecken französische und frankophone Filme aus verschiedenen Ländern und Genres. Dabei beschäftigen wir uns mit Jugend, Gesellschaft, Geschichte und Politik. Wir diskutieren, analysieren Filmszenen und gestalten eigene Filmkritiken, Podcasts oder Trailer.

Zielsetzung:
Verbesserung von Hörverstehen und Sprechen auf Französisch durch die Arbeit mit Filmen und aktuellen Themen. Kennenlernen unterschiedlicher frankophoner Lebenswelten sowie gesellschaftlicher und historischer Fragestellungen. Grundlagen der Filmsprache und kreative Medienarbeit.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Französischkenntnisse auf Niveau A2+/B1.
Interesse an Filmen, französischer Sprache, Gesellschaft und Geschichte sowie
Bereitschaft, aktiv an Gesprächen, Gruppenarbeiten und kreativen Aufgaben teilzunehmen.

Leistungsfeststellung:
Aktive Mitarbeit bei Gesprächen, Diskussionen und Gruppenarbeiten;
selbständiges Erfüllen von Arbeitsaufträgen;
Präsentation und/oder kreativer Beitrag pro Semester, z. B. Podcast, Filmkritik oder Trailer.
Abschlussgespräch am Ende jedes Semesters.

Beurteilt werden vor allem Verständlichkeit, Gesprächsbereitschaft, inhaltliche Auseinandersetzung, Zusammenarbeit und die Weiterentwicklung der französischen Sprachkompetenz.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
Jeunesse, identité et relations
Vivre ensemble : diversité, migration et inégalités
La Francophonie : langues, cultures et perspectives

Sommersemester:
Histoire et mémoire à l'écran
Société, pouvoir et engagement
Raconter par l'image : genres, émotions et création

GESCHICHTE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Montag
Thomas UGRINOVICH	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**GPB, GPB-WM**

Tage, die die Welt bewegten

Kurzbeschreibung:
In diesem Wahlmodul werden historische Ereignisse, die weltweit weitreichende Auswirkungen hatten, untersucht. Es werden Schlüsselmomente der Geschichte behandelt, wie zum Beispiel der Fall der Berliner Mauer, die Mondlandung 1969 oder 9/11. Jede Einheit widmet sich einer spezifischen Wendepunkt-Analyse, bei der sowohl die Ursachen und Hintergründe als auch die weitreichenden Auswirkungen auf Politik, Gesellschaft und Kultur beleuchtet werden.

Zielsetzung:
Das Ziel ist es, den Schüler:innen zu zeigen, wie einzelne Tage die globale Entwicklung geprägt haben und auch heute noch nachwirken.
- Kritische Analyse von historischen Ereignissen
- Verständnis für historische Zusammenhänge
- Förderung von Medienkompetenz
- Reflexion der Relevanz für die Gegenwart

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an der Geschichte und an der Auseinandersetzung mit historischen Ereignissen.
Bereitschaft zur aktiven Teilnahme und zur eigenständigen Recherche.
Interesse an der Analyse komplexer historischer Zusammenhänge und an der Arbeit mit historischen Quellen.

Leistungsfeststellung:
- Schriftliche Arbeiten, die die Analysefähigkeiten und das historische Verständnis unter Beweis stellen
- Präsentationen und Referate: Bewertung von Medienkompetenz in der Nutzung von Quellen und Präsentationstechniken
- Quellenanalyse und Diskussionen: historische Quellen wie Zeitungsartikel, Reden oder Filmbeiträge analysieren und aktive Teilnahme an Diskussionen

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
- Technologische Revolutionen: Der Marsch in die Zukunft
- Terror: Anschläge und ihre Folgen
- Aufstände und Aufruhr: Kampf für Freiheit und Unabhängigkeit

Sommersemester:
- Kriege: Die Welt im Konflikt
- Revolutionen: Der Beginn neuer Welten
- Weltwirtschaft und Finanzkrisen: Ökonomische Erschütterungen

GESCHICHTE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Clemens BICA	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**GPB, GPB-WM**

Krieg im 21. Jahrhundert – was ist neu?

Kurzbeschreibung:
Ausgehend von den aktuellen Krisenherden auf der Erde (vor allem Iran und der Krieg zwischen Russland und Ukraine) versuchen wir eine Analyse, welche Versäumnisse es die letzten Jahrzehnte gab. Welche Szenarien könnten eintreten? Welche privaten globalen Player sind hinzugekommen? Wie wird Künstliche Intelligenz Teil dieser Überlegungen?

Zielsetzung:
Es geht um die Auseinandersetzung mit aktuellen politischen und militärischen Themen. (Bei militärischen Themen geht es dabei NICHT um Details, wie Panzer oder Drohnen technisch funktionieren. Hier geht es um allgemeine militärische Möglichkeiten und Themen.) Wie sehr durchdringt die KI diese Themenfelder? Auch die russischen Narrative, die viele westliche Medien durchdringen, sollen Thema sein. Weitere Fragen: Wie hängen die Staaten Iran, Israel, Russland, USA und Ukraine in den genannten Konflikten zusammen? Welche Zukunft haben Friedensprojekte wie die EU?

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Medienberichte zu den Krisenzentren sollten während des Wahlmoduls verfolgt werden, um aktuelle Diskussionen führen zu können. Bezüglich Naher Osten sollte die Geschichte seit dem 1. Weltkrieg in groben Zügen bekannt sein, ähnliches gilt für die Geschichte Europas ab ca. 1989 (Fall des Eisernen Vorhanges).

Leistungsfeststellung:
Diskussionen als Teil der aktiven Mitarbeit und 3 Ausarbeitungen / Protokolle via MS Teams pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:
*) Methoden der hybriden Kriegsführung
*) Digitalisierung des Modernen Krieges
*) Medienanalyse (z.B. russische Narrative)
*) Einfluss von privaten globalen Playern (Tech Konzerne)
*) EU als Idee des Friedensprojekts

Von den folgenden Themen kommt eines der beiden in den Maturathemenkatalog.
*) Kriegspropaganda
*) Aktuelle Entwicklungen in 2027/28, die jetzt noch nicht bekannt sind. (Stand Nov. 2026)

GEOGRAFIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Oliver KASTNER	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**GWB, GWB-WM**

Eventmanagement (nur für 7. und 8. Klasse)

Kurzbeschreibung:
Du bist ein Organisationstalent und sprühst nur so vor Ideen, wie man eine Veranstaltung perfekt in Szene setzen kann? Dann ist das Wahlmodul „Eventmanagement“ genau das Richtige für dich!
Geburtstagsfeiern, der eigene Maturaball oder andere Events unterschiedlicher Art – in diesem Wahlmodul lernst du alles rund um das Thema Eventplanung und Organisation. Gemeinsam werden wir außerdem unterschiedliche Events besuchen, Schulveranstaltungen aktiv mitorganisieren und schlussendlich eine eigene Veranstaltung organisieren.

Zielsetzung:
Das Wahlmodul „Eventmanagement“ soll dazu beitragen, Schüler:innen in die Organisation diverser Veranstaltungen einzuführen. Des Weiteren dient der Gegenstand dazu, sich mit verschiedenen Themen des Projektmanagements und des Marketings zu beschäftigen. Auch praktische Informationen zur Durchführung eines Maturaballs und eines eigens organisierten Events werden praxisorientiert vermittelt.
Dabei werden sowohl inhaltliche als auch übergeordnete (soziale) Kompetenzen wie Teamfähigkeit u.ä. gefördert.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse und Engagement sowohl für die Planung und Umsetzung von Events als auch für allgemeine wirtschaftskundliche Aspekte werden vorausgesetzt. Außerdem wird vorausgesetzt, dass du Motiviert bist auch mit unbekannten Personen Arbeitsteams zu bilden.

Leistungsfeststellung:
Immanenter Prüfungscharakter unter Bewertung folgender Kriterien: regelmäßige und aktive Mitarbeit; mündliche Wissensabfrage; Vorbereitung und Teilnahme an Diskussionen und Präsentationen, sowie die aktive Teilnahme an der Organisation und Durchführung der Schulevents; Einbringen eigener Ideen und selbständige Umsetzung einzelner Organisationsschritte in Gruppen; Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit.

Arbeitsplan / Themen:
- Marketing-Grundlagen, Geschichte, Bedeutung und Funktion von Events
- Eventformate (z.B. Business-, Sport-, Charity-, Kulturevents)
- Eventbranche in Österreich
- Projektmanagement
- Beginn Eventplanung (Projektmanagement, Eventdesign und -konzeption, Finanzmanagement, Sponsoring, rechtliche Aspekte, etc.)
- Fortführung der Eventplanung und Durchführung
- Sponsoring
- Finanzmanagement
- Eventtourismus
- Corporate Social Responsability

GEOGRAFIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Oliver HUTH	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**GWB, GWB-WM**

Geld & Finanzen

Kurzbeschreibung:
„Geld regiert die Welt“ – aber wie? In diesem Kurs werden wir die Grundlagen des modernen Geldsystems sowie die Rolle der Finanzwirtschaft innerhalb der Weltwirtschaft behandeln. Weiters werden wir im zweiten Semester den persönlichen Umgang mit Geld und verschiedene Formen der Geldanlage ins Zentrum rücken.

Zielsetzung:
Ziel ist es, die grundlegenden Eigenschaften und Funktionen von Geld, Zinsen, Krediten, Inflation etc. zu verstehen und deren Einfluss auf unterschiedlichen Maßstabsebenen (globale – persönliche) zu diskutieren und analysieren. Die Themen werden wir einerseits theoretisch aber vorrangig anhand von ausgewählten Fallbeispielen und Spielen/Simulationen erarbeiten.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Voraussetzung für dieses Modul ist ein grundlegendes Verständnis von wirtschaftlichen Akteuren und deren Zusammenspiel.
Interesse an wirtschaftlichen Themen und globalen Verflechtungen.
Interesse am persönlichen Umgang mit Geld und den eigenen Finanzen.
Bereitschaft aktiv an Diskussionen/Rollenspielen etc. teilzunehmen..

Leistungsfeststellung:
Aktive Mitarbeit und rege Teilnahme an Diskussionen
Ausarbeitung unterschiedlicher Arbeits- und Rechercheaufträge
Vortragen von Präsentationen
Vollständigkeit der Unterlagen

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester:
Geld: Geschichte, Funktionen, Entwicklungen
Zinsen, Kredite und Banken
z.B. Finanzkrise 2008, Staatsverschuldung im 21. Jahrhundert

2. Semester:
Sparen und Investieren: wesentliche Faktoren und Anlageformen
Aktien und Kryptowährungen
Die Macht der Vermögensverwalter (Blackrock, Vanguard, Statestreet…)

GEOGRAFIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Oliver HUTH	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**GWB, GWB-WM**

Geopolitik: Raum, Macht, Konflikt

Kurzbeschreibung:
Vom „Imperium USA“ hin zur Multipolaren Weltordnung? Wir durchleben höchstspannende, jedoch zunehmend konfliktreiche Zeiten geprägt von Machtverschiebungen. In diesem Wahlmodul erforschen wir die Bedeutung der Geographie in militärischen sowie diplomatischen Auseinandersetzungen des 21. Jahrhunderts.

Zielsetzung:
Das Wahlmodul stärkt die Analyse- und Urteilskompetenz der Schüler:innen im Bereich globaler Machtverschiebungen. Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit militärischen und diplomatischen Konflikten des 21. Jahrhunderts, die aus multiplen Perspektiven (global – regional – individuell) untersucht werden. Die Schüler:innen lernen, geographische Rahmenbedingungen als Schlüsselfaktor internationaler Politik zu erkennen und Theorien in konkrete geopolitische Handlungen (Krieg, Bündnisse, Sanktionen) zu übertragen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an Geographie & Karten
Voraussetzung für dieses Modul ist ein grundlegendes Bewusstsein für geopolitische Konflikte und deren Hauptakteuren am globalen Schachbrett.
Bereitschaft mehrere Perspektiven einzubeziehen.
Bereitschaft aktiv an Diskussion/Rollenspielen teilzunehmen.

Leistungsfeststellung:
Aktive Mitarbeit und rege Teilnahme an Diskussionen
Ausarbeitung unterschiedlicher Arbeits- und Rechercheaufträge
Vortragen von Präsentationen
Vollständigkeit der Unterlagen

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester:
Formen von Macht: Geographie, Militär, Wirtschaft, Technologie
Ressource Wasser: Äthiopien & der Nil Staudamm
Handelswege & Grenzziehung im Meer: Arktis, Südchinesisches Meer,…
Geopolitische Theorien: Heartland/Rimland/SeaPower, Realpolitik, Containment/Appeasement

2. Semester:
Machtblöcke verstehen (NATO, BRICS; Ost-West)
Pufferzonen und Schlüsselstaaten (Ukraine, Iran,…)
Ausblick: Multipolare Weltordnung

HAUSHALTS-ÖKONOMIE und ERNÄHRUNG

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Karin WAGNER	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**6. Klasse HOEK**

Ernährungstrends – Ernährungsmedizin (nur für WIKU 7. und 8. Klasse)

Kurzbeschreibung:
„Nahrung soll eure Medizin und Medizin eure Nahrung sein.“ (Hippokrates, 400 v. Chr.) Sinnvolle Ernährung ist eine wichtige Voraussetzung, um körperlich und geistig gesund und leistungsfähig zu sein. Eine einseitige, unausgewogene Ernährung kann Krankheiten verursachen. Neben der Klärung des Zusammenhangs zwischen Ernährung und Krankheit wird außerdem auf das Thema „Ernährungstrends“ eingegangen. Vegane Ernährung, Intervallfasten, Superfood u.a. liegen stark im Trend – was steckt dahinter?

Zielsetzung:
Ursachen und Krankheitsbilder verschiedener ernährungsmitbedingter Erkrankungen nennen; Zusammenhänge zwischen Gesundheit, Krankheit und Ernährungsweise erklären; konkrete Empfehlungen zur Prävention ernährungsmitbedingter Erkrankungen geben und ernährungstherapeutische Maßnahmen ableiten; ausgewählte alternative Ernährungsformen kennen, erklären und bezüglich ihres gesundheitlichen Wertes beurteilen können; Nährstoffe und deren Bedeutung für Lebensvorgänge und Gesunderhaltung kennen; gegenwärtige Ernährungstrends erkennen und reflektieren; die gesundheitliche Wirkung von Mikronährstoffen beurteilen und einige Vertreter nennen; die eigene Ernährungsweise kritisch hinterfragen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
positiv abgeschlossene Module in Haushaltsökonomie und Ernährung in der 6. Klasse

Leistungsfeststellung:
aktive Mitarbeit, Referate, regelmäßige Kapitelwiederholungen, terminisierte Abgabe von Arbeitsaufträgen.

Arbeitsplan / Themen:
1. Wintersemester:
 - Ernährung und Krankheit
 - Nahrungsmittelunverträglichkeiten
 - Nährstoffmangelerkrankungen
2. Sommersemester:
 - Alternative Ernährungsformen
 - Ernährungstrends
 - Lebensmitteltrends

# ERNÄHRUNGSPRAXIS	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Karin WAGNER	**14:30 - 17:50**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**nicht maturabel**

Moderne Küche / Für Gäste und Feste

Kurzbeschreibung:
Ausgewogene Ernährung und bewusster Essgenuss sind untrennbar mit Gesundheit, Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit verbunden. Neben klassischen Gerichten und Zubereitungsmethoden werden Einflüsse aus anderen Kulturen in die Gerichte einfließen. Im Sommersemester werden wir versuchen, zu verschiedenen Anlässen das „perfekte Menü“ zusammenzustellen. Durch die Dekoration von Speisen, die entsprechende Tischgestaltung und eine harmonisch abgestimmte Menüfolge kann jede Einladung zum Erfolg werden.

14-tägig geblockt, aus Platzgründen ist die Teilnehmer:innenzahl auf max. 12 begrenzt

Ort: WMS Loquaiplatz, 1060 Wien

Zielsetzung:
Sachgerechter, gesundheitsfördernder Umgang mit Betriebs-, Arbeits- und Lebensmitteln; Grundrezepte umsetzen; Zubereitungs- und Garmethoden effizient einsetzen; ernährungsphysiologische Aspekte praktisch anwenden; Einsatz naturbelassener Lebensmittel; interkulturelles Lernen; eine entsprechende Tisch- und Esskultur kennenlernen und praktizieren; Kostenberechnungen durchführen; Menüfolgen zu verschiedenen Anlässen erstellen; Teamfähigkeit und eigenverantwortliches Handeln schulen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Besonderes Interesse am praktischen Arbeiten

Leistungsfeststellung:
Praktische Arbeit in der Küche, Arbeitsmappe, terminisierte Arbeitsaufträge, Test, Zusammenstellung von Menüs zu verschiedenen Themen und deren Durchführung

Arbeitsplan / Themen:
1. Wintersemester
 - Moderne Klassiker
 - Leichte Küche
 - Eventuell die Vorbereitung und Durchführung eines Buffets für einen karitativen Zweck
2. Sommersemester
 - Menükunde; Getränkekunde; Tischdekorationen
 - Selbstständiges Zusammenstellen von Menüs zu bestimmten Themen unter Berücksichtigung ökonomischer und ökologischer Aspekte (mögliche Themen: Ostern, Geburtstag, Dinner for two, fit in den Frühling,…)

INFORMATIK	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Clemens BICA	16:10 - 17:50
Typenbildend:	nicht typenbildend
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	INF-WM

Kryptografie, IT-Sicherheit, Datenschutz

Kurzbeschreibung:
Kryptografie als die Kunst der Verschlüsselung von Nachrichten gilt als ursprünglich analoger Vorläufer der IT-Sicherheit. Welche Konzepte haben sich bewährt? Welche Daten sind zum Schützen? Wie erhöhe ich die eigene Sicherheit durch geeigneten Umgang mit meinen technischen Geräten?

Zielsetzung:
Kennenlernen der Geschichte von Kryptografie. Auseinandersetzung mit modernen Themen der Kryptografie. Bewusstseinsbildung schaffen, warum Datenschutz am Handy oder in sozialen Netzwerken nicht egal sein sollte. Vor- und Nachteile von Cloudlösungen diskutieren.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an Themen der Informatik, die über die Themenfelder KI oder Robotik hinausgehen.

Leistungsfeststellung:
Aktive Mitarbeit und die Ausarbeitung von 3 Arbeitsaufträgen pro Semester. Aufgrund des Themas Visualisierung kann eine Aufgabenstellung auch das Erstellen von Diagrammen in Excel oder Präsentationen in PowerPoint sein.

Arbeitsplan / Themen:
*) Analoge Kryptographie
*) Maschinelle Kryptographie
*) Konzepte für IT Sicherheit
*) Datenschutz und Datensicherheit
*) Datenbankmodelle
*) Datenvisualisierung

ITALIENISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Montag
Claudia PÖHLMANN	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**ITA-WM 2 und 3**

Italienisch für Anfänger:innen

Kurzbeschreibung:
Ciao – Come stai? In diesem Wahlmodul lernst du die Grundlagen der italienischen Sprache kennen, einfache Gespräche in Alltagssituationen zu führen und ein bisschen zu plaudern (chiaccherare). Gearbeitet wird mit vielen abwechslungsreichen Methoden, wobei besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation gelegt wird. Im Zentrum stehen außerdem Einblicke in die Kultur, Kulinarik und in aktuelle Themen in und rund um Italien.

Zielsetzung:
- Gespräche in Alltagssituationen führen können
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Erwerb von Grundwortschatz und Basisgrammatik
- Einblicke in die italienische Lebensweise und kulturelle Besonderheiten

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Neugier und Freude am Sprachenlernen, Interesse an der italienischen Sprache und Kultur.

Leistungsfeststellung:
- aktive und konstruktive Beteiligung im Unterricht beim Erarbeiten neuer sowie beim Wiederholen bereits erlernter Inhalte
- regelmäßige mündliche und schriftliche Überprüfungen der Lernfortschritte
- Hausübungen
- Mappenführung

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester
- Primi contatti – Zahlen, Aussprache und Alphabet
- Mangiare & bere – Alltagssituationen in Bar, Restaurant & Supermarkt
- Fare domande – Sich selbst und andere vorstellen
- Musica italiana – Italienische Künstler:innen und ihre canzoni

Sommersemester
- A scuola – Schulfächer, Wochentage, Uhrzeit
- Il mio tempo libero – Sport, Freizeit, Kultur
- Città e regioni – Italienische Regionen und ihre Städte
- Problemi sociali – Kriminelle Organisationen, Arbeitslosigkeit, Müllproblematik

KUNST UND GESTALTUNG	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Stanislaus MEDAN	16:10 - 17:50
Typenbildend:	nicht typenbildend
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	KUG, KUG-WM

Grafic Novel

Kurzbeschreibung:
In diesem Wahlmodul geht es darum, Geschichten bzw. Erzählungen zeichnerisch in Bilder zu übersetzen. Klassische und progressive Methoden des bildnerischen Erzählens werden erprobt.

Zielsetzung:
Grobziel ist die Übersetzung und Fertigstellung von einer Geschichte (oder mehreren Geschichten) ins Format der Grafic Novel
Feinziele:
- Die Erweiterung der eigenen Formen-, und Bildsprache
- Die Förderung von perspektivischem, räumlichem Vorstellungsvermögen
- Die Entwicklung der spezifischen Übersetzungskompetenz von Schrift zu Bild
- Das Kennenlernen der spezifischen Qualitäten von Bild und Text in deren Gegenüberstellung
- Kennenlernen kunsthistorischer und zeitgenössischer Produktionen in diesem Bereich

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an der erzählenden Zeichnung
Grundkenntnisse des räumlichen und illusionistischen Zeichnens (so wie perspektivisches Zeichnen, Räumlichkeit durch Überlappung, Horizontlinie, grundsätzliche Kompositionskenntnisse)

Leistungsfeststellung:
Das Erstellen und Einhalten eines Zeitplans
Die einzelnen Arbeitsschritte müssen vollständig dokumentiert und einsehbar sein.
Die Ergebnisse müssen rechtzeitig fertig werden und den veranschlagten Kriterien gerecht werden.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
Parallelperspektive und Zentralperspektive
Darstellung von Personen in Ober-, Unter-, Schräg,- und Seitenansicht
Bild-Text Vergleich

Sommersemester:
Übersetzungslösungen von Text zu Bild
Historische Referenzen
Zeitgenössische Referenzen

KUNST UND GESTALTUNG

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Natasha STIERLI	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**KUG, KUG-WM**

Modedesign

Kurzbeschreibung:
Wir sind alle von Mode umgeben. Doch gibt es einen Unterschied zwischen Kleidung und Mode? Wenn ja, woran wird dieser festgehalten oder wer ist dafür verantwortlich?
In diesem Wahlmodul wird einerseits zurückgeblickt, es werden aber auch die aktuellen Trends und Designer*innen unter die Lupe genommen. Es wird überwiegend praktisch gearbeitet, aber auch die Geschichte der Mode als Grundlage herangezogen.

Zielsetzung:
Vermittelt werden die zentralen Grundlagen des Modedesigns – von der Ideenfindung und ersten Skizzen bis hin zur Entwicklung einer eigenen Kollektion. Durch kreatives und experimentelles Arbeiten werden auch unterschiedliche Materialien kennengelernt und ihre Eigenschaften erprobt.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse an der Mode und wie sich diese entwickelt hat. Ein verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen sowie Begeisterung kreativ zu arbeiten.

Leistungsfeststellung:
- Aktive Mitarbeit bei theoretischer Vermittlung als auch praktischen Übungen
- Referate/Präsentationen
- Abgabe in Form einer Mappe/ Portfolio

Arbeitsplan / Themen:
WS:
- Die historische Entwicklung der Mode
- Recherche und Design (Moodboard, Materialien und Zubehör)
- Farbe und Muster
- Manuelle Darstellungstechniken 1 (Sketches und Modezeichnen)

SS:
- Manuelle Darstellungstechniken 2 (Illustration und technische Zeichnung)
- Prägende Designer*innen und deren Kollektionen
- Kollektionserstellung auf dem Papier
- Mode im digitalen Zeitalter

WS+SS: Bei passender Ausstellung ist auch ein Museumsbesuch vorgesehen.

MUSIK

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Bernd HEMEDINGER	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**nicht typenbildend**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**MUS, MUS-WM**

Popularmusik im Kontext

Kurzbeschreibung:
Anhand ausgewählter Hits sollen unterschiedliche Stile der Popularmusik unter fächerverbindenden Aspekten kennen gelernt werden.

Zielsetzung:
Aus der Popularmusik des 20. Jahrhunderts werden einzelne Werke ausgewählt und im künstlerischen, historischen und gesellschaftlichen Kontext betrachtet. Wir werden diese Hits, ihre Interpretinnen und Interpreten, politisches und gesellschaftliches Zeitgeschehen, sowie parallele Strömungen, etwa in der bildenden Kunst oder Literatur, in aktive Beziehung zueinander stellen. Außerdem werden wir versuchen, manche Songs praktisch umzusetzen und/oder eigenständig zu erarbeiten. Ergänzend finden Lehrausgänge, (evtl.) Kino-, Proben- und Konzertbesuche statt.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Musikalische Erfahrung auf einem Instrument oder im Gesang sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Leistungsfeststellung:
Aktive Mitarbeit – auch bei der praktischen Umsetzung
Referate/Präsentationen
Arbeitsaufträge

Arbeitsplan / Themen:
WS: Die historische Entwicklung der populären Musik
Musikalische Quellen und Erscheinungen der Popularmusik zu Beginn des 20. Jhdts.
Stile: Gospel, Blues, Country, Jazz, Swing, Schlager

SS: Stile: Rock´n´Roll, Folk, Soul, Funk, Beat, Rock, Pop, Reggae, Punk, HipHop, Techno, Elektro,…

WS+SS: praktische Umsetzung gelernter Inhalte (Bandmusizieren, mikrofonales Singen, Songwriting), Besuch von Konzerten und Ausstellungen aus dem Bereich der Popularmusik

PHYSIK	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Elias PLÖCHL	16:10 - 17:50
Typenbildend:	nicht typenbildend
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	PH, PH-WM

Angewandte Physik

Kurzbeschreibung:
Dich hat schon immer interessiert, wie die Welt funktioniert? Dir gefällt der Physikunterricht? Du würdest gerne selber etwas erfinden? Dann ist das Modul “Angewandte Physik” genau richtig für dich. In modernen Experimenten werden wir lernen, wie man physikalisch arbeitet, wie man Daten auswerten kann, wie man Schaltskizzen in die Realität umsetzt. Wir lernen die Grundlagen des Programmierens in “Python” und nutzen dies, um Physikexperimente durchzuführen und einfache Simulationen zu kreieren. Im Sommersemester werden wir lernen, wie man Mikrochips programmiert. Damit wirst du ein eigenes Projekt umsetzen. Auch ein oder zwei Exkursionen sind vorgesehen.

Zielsetzung:
Das Wahlmodul „Angewandte Physik“ soll naturwissenschaftlich begabte SuS einen Einblick in komplexere physikalische Themen geben und die Möglichkeiten moderner technischer Anwendungen aufzeigen..

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Interesse für Physik und Technik, Durchhaltevermögen. Das Wahlmodul wird aus Kosten- und Betreuungsgründen für maximal 12 Lernende angeboten..

Leistungsfeststellung:
-Mitarbeit (§ 4 LBVO): Laufende Beobachtung des Arbeitsprozesses, der praktischen Versuchsdurchführung und der eigenständigen Problemlösung im Unterricht.
-Praktische Arbeiten (§ 18 LBVO): Fachgerechte Planung, Durchführung und schriftliche Protokollierung von Experimenten.
-Projektarbeiten (§ 20 LBVO): Bewertung von Prozess, Ergebnis und Präsentation projektbasierter Aufgabenstellungen..

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
- Fortgeschrittene physikalische Experimente zu den Themen: Wellenoptik, Elektrodynamik, Quantenmechanik.
- Grundlagen der elektronischen Messwerterfassung und der modernen Datenauswertung.
- Grundlagen des Programmierens. Data Science und Computational Science.
- Maturathemen: Moderne Physik, moderne Datenverarbeitung, Computational Science.

Sommersemester:
- Grundlagen eingebundener Systeme mittels Raspberry Pi Pico.
- Eine eigene elektrotechnische Erfindung.
- Exkursion zur Fakultät für Physik (Zentrum für Nanostrukturforschung).
- Exkursion zum TRIGA Atomreaktor (nach Möglichkeit).
- Maturathemen: eingebundene Systeme, optische Messverfahren, Atomphysik

PHYSIK	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Sandra LIMPL	14:30 - 16:10
Typenbildend:	nicht typenbildend
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	PH, PH-WM

Weltall 1 – Unser Sonnensystem

Kurzbeschreibung:
In diesem Kurs wird unser Sonnensystem genau unter die Lupe genommen. Dafür setzen wir uns mit der Vergangenheit und Zukunft unserer Planeten auseinander. Wir werden lernen, wie schon zu früher Zeit versucht wurde, das Weltall zu erkunden und zu beschreiben. Weltraummissionen, Bedrohungen aus dem All und vieles mehr erwarten euch.

Zielsetzung:
Vertiefende Kenntnisse über das Sonnensystem mit dem Schwerpunkt Entstehung und Entwicklung gewinnen, selbstständiges wissenschaftliches Erarbeiten von ausgewählten Themen, Auswertung und Analyse von Vorträgen und Dokumentationen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Grundlagen der Wärmelehre (Temperatur als Teilchenbewegung, Wärmetransport, Phasenübergänge), Mechanik (Geschwindigkeit, Beschleunigung, Masse, Kraft, Impuls, Drehbewegungen, Energie und Leistung)

Leistungsfeststellung:
- regelmäßige Ausarbeitungen von bestimmten Aufgaben als Hausübungen
- schriftliche Wiederholungen
- Vor- und Nachbereitung von Exkursionen
- Mitarbeit (ordentliche und vollständige Mitschrift, Beteiligung an Diskussionen, Teilnahme an Gruppenprojekten)

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester:
- Geschichte der Astronomie – Historische Entwicklung unseres Weltbilds
- Die Entstehung des Sonnensystems
- Gravitation – Die Anziehungskraft der Massen
- Unser Mond (inkl. Bemannter Raumfahrten)

2. Semester:
- Die Sonne – tödlich aber unverzichtbar
- Die Planeten (inkl. Unbemannter Raumfahrt)
- Armageddon – Asteroiden, Meteoriden und Kometen
- Gibt es Außerirdische? – Unser Platz im Universum

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Claudia PÖHLMANN	**WAHLMODULE**
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
	14:30 - 16:10
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**PUP, PUP-WM**

Feminismus 2.0

Kurzbeschreibung:
„We should all be feminists" – Die Bewegung des Feminismus hat in den letzten Jahrzehnten vieles erreicht. Feminist:innen kämpfen heute für andere Anliegen als früher, aber immer noch geht es um den Kampf für grundlegende Freiheiten und gegen patriarchale Machtverhältnisse und Privilegien. In diesem Wahlmodul beschäftigen wir uns mit Geschlechtervielfalt und setzen uns aus feministischer Perspektive kritisch mit ethischen, sozialen und politischen Fragen der Geschlechtergerechtigkeit auseinander.

Zielsetzung:
- Gender- und Diversity-Theorien kennen und verstehen lernen
- Formen der Benachteiligung, Diskriminierung und Gewalt erkennen
- Persönliche und gesellschaftliche Normen, Werte und Handlungen reflektieren
- Ethische Fragestellungen der Geschlechtergerechtigkeit erörtern

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Bereitschaft und Interesse an (gesellschaftskritischen) Diskussionen und Reflexionen sowie grundlegende Kompetenzen im Lesen und Analysieren von Texten werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:
- Aktive und konstruktive Beteiligung im Unterricht beim Erarbeiten neuer sowie beim Wiederholen bereits erlernter Inhalte (Gruppenarbeiten, Diskussionen, …)
- Präsentationen
- Ausarbeitung und Durchführung eines Workshop-Konzepts zum Thema (für die Unterstufe)

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester
- Geschlechtervielfalt und Geschlechteridentitäten
- Doing Gender (Vorurteile, Stereotype, Rollenbilder)
- FLINTA*-Rechte, ihre Entwicklung und feministischer Widerstand
- Patriarchale Machtverhältnisse und Diskriminierung (Gender Data Gap, Feministische Stadtplanung, …)

Sommersemester
- Körperliche und sexualisierte Gewalt
- Gegenbewegungen des Antigenderismus (Manosphere, Tradwives, …)
- Ethische Fragen der Geschlechtergerechtigkeit (Schwangerschaftsabbruch, Leihmutterschaft, Kopftuch, Sexarbeit)
- Planung und Durchführung von Workshops zum Thema in Unterstufenklassen (Praxis)

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Maximilian WIELÄNDER	**WAHLMODULE**
	WS/SS 2027/28
	Montag
	16:10 - 17:50
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**PUP, PUP-WM**

Philosophisches Argumentieren und Diskutieren

Kurzbeschreibung:
Die Philosophie versteht sich selbst als Wissenschaft des Denkens. Ausgehend von unseren alltäglichen Erfahrungen versucht die Philosophie großen Begriffen wie Wirklichkeit, Wissen, Wahrheit, Gerechtigkeit, Gut und Böse auf den Grund zu gehen und Theorien davon zu entwickeln.
Dieses Wahlmodul soll interessierten Schüler:innen die Möglichkeit bieten, ihr eigenes philosophisches Denken zu entwickeln und die Grundlagen von philosophischer Argumentation und Diskussion zu erlernen. Dazu werden wir einige philosophische Texte lesen und eigene Texte verfassen. Außerdem nehmen alle Schüler:innen des Wahlmoduls an der österreichischen Philosophieolympiade teil.

Zielsetzung:
In diesem Wahlmodul sollen in erster Linie Argumentations- und Diskussionskompetenz in Bezug auf philosophische Themen erworben werden. Dabei steht die Arbeit mit philosophischen Texten im Zentrum, welche als Grundlage von Kommentaren, Stellungnahmen und Diskussionen der SchülerInnen dienen. In zweiter Linie sollen die SchülerInnen das Verfassen von philosophischen Essays einüben. Erklärtes Ziel ist dabei die Teilnahme an der „österreichischen Philosophieolympiade“..

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Grundlegende Kompetenzen im Lesen und Analysieren von anspruchsvollen Texten sowie im Verfassen von eigenen Texten werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:
- Pro Einheit ist ein kurzer Text zu lesen und ein Kommentar zu verfassen.
- Die Qualität und Häufigkeit von Diskussionsbeiträgen trägt zur Note bei.
- Jede:r Teilnehmer:in verfasst einen philosophischen Essay pro Semester..

Arbeitsplan / Themen:
1. Wintersemester:
  - Grundlagen der philosophischen Argumentation und des Essayschreibens.
  - Was können wir wissen? - Philosophie im Spannungsfeld der Wissenschaften.
  - Was ist Bewusstsein? – moderne Ansätze in der „Philosophy of Mind“ und „Philosopy of A.I.“

2. Sommersemester:
  - Politische Philosophie: Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft.
  - Wirtschaftsphilosophie: Arbeit, Wohlstand und Gerechtigkeit.
  - Moderne Anthropologie: Der Mensch und seine Definitionen

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Marlies SABEDITSCH	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**WIKU**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**PUP, PUP-WM**

(un)begrenzt frei?

Kurzbeschreibung:
Wie kommen wir zu dem, was wir sind? Oder ist das meiste schon in uns angelegt? Und wie steht es um Veränderung?
In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Frage, welche Antworten die Wissenschaft darauf gibt, warum wir so denken, fühlen und handeln, wie wir es tun. Wir verfolgen unterschiedliche Vorstellungen davon, was uns prägt, ob bzw. wie Veränderung möglich ist und wie es vor diesem Hintergrund um den sogenannten „freien Willen“ steht.

Zielsetzung:
- ein vertieftes Verständnis des menschlichen Daseins und der menschlichen Psyche entwickeln
- Möglichkeiten und Grenzen menschlichen Denkens, Fühlens und Handelns ergründen und reflektieren
- wissenschaftliche Inhalte selbstständig erarbeiten, kritisch hinterfragen und beurteilen

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
- Bereitschaft und Interesse an (Selbst-)Reflexion und Diskussion
- Interesse am Lesen und Analysieren wissenschaftlicher und philosophischer Texte sowie grundlegende Kompetenzen in diesem Bereich

Leistungsfeststellung:
kontinuierliche aktive Mitarbeit im Unterricht, Stundenwiederholungen, Mitgestaltung von Diskussionen, Teilnahme an Gruppenarbeiten, selbstständige Erarbeitung von Inhalten und deren Präsentation bzw. schriftliche Ausarbeitung, Referate

Arbeitsplan / Themen:
1. Semester: Warum sind wir so, wie wir sind?
 - Das Unbewusste und die menschliche Psyche
 - Wer spricht? Körperliche Phänomene als Ausdruck der Psyche
 - nature/nurture - Debatte: Was prägt uns?

2. Semester: Wie frei sind wir, und wie können wir uns verändern?
 - Freiheit, Determinismus und Verantwortung
 - Psychotherapeutische Ansätze
 - Neuroplastizität und menschliche Veränderung

RUSSISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Vassilina SEEHAUS	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**RU WM 2 und 3**

Russisch 1

Kurzbeschreibung:

Привет, как дела? – Privet, kak dela? Russisch lernen bedeutet, eine neue Sprache, eine neue Schrift und eine faszinierende Kultur zu entdecken. In diesem Modul lernen wir das kyrillische Alphabet und die Grundlagen der russischen Sprache. Wir üben Hör- und Lesetexte, führen einfache Dialoge und beschäftigen uns mit alltäglichen Situationen und Themen. Dabei wird gesprochen, gespielt und gemeinsam gelernt. Neben der Sprache entdecken wir auch die Kultur, Geschichte und Lebenswelt des russischsprachigen Raums.

Zielsetzung:

- Grundlagen der russischen Sprache erwerben und sich in ersten alltäglichen Situationen verständigen können.
- Das kyrillische Alphabet und die Schreibschrift erlernen und anwenden.
- Einfache alltägliche Texte verstehen und verfassen.
- Erste Einblicke in die Kultur und Geographie des russischsprachigen Raums gewinnen.
- Russische Musik, Literatur, Filme und Zeichentrickfilme kennenlernen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Begeisterung für das Erlernen von etwas Neuem,
Interesse an einer unbekannten Kultur, Schreibstil und Sprache.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit, regelmäßige Anwesenheit und engagiertes Lernen von Vokabeln und Grammatik bilden die Grundlage für den persönlichen Lernfortschritt. Auch die sorgfältige Führung und Gestaltung der Unterlagen trägt zum Lernerfolg bei.

Arbeitsplan / Themen:

WS: Sich vorstellen, andere begrüßen und sich verabschieden, Zahlen und Farben kennenlernen, nach dem Herkunftsland fragen und darüber Auskunft geben, Wohnadresse und Telefonnummer nennen sowie Familienangehörige und Freunde vorstellen. Schreibschrift lernen und anwenden.

SS: Über Monate, Jahreszeiten und das Wetter sprechen, über Vergangenes sprechen, Pläne für die Zukunft und eigene Wünsche ausdrücken, Gruß- und Geburtstagskarten schreiben, Komplimente machen und über Hobbys sprechen. Sich selbst vorstellen und präsentieren können.

RUSSISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Montag
Vassilina SEEHAUS	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**RU WM 1 und 3**

Russisch 2

Kurzbeschreibung:
Aufbauend auf den bisherigen Kenntnissen erweitern wir unseren Wortschatz und unsere Grammatik und üben, uns in vielfältigen Alltagssituationen auf Russisch auszudrücken. Dabei arbeiten wir mit Dialogen sowie Hör- und Lesetexten zu aktuellen, alltäglichen und kulturellen Themen.

Zielsetzung:
- Die bisherigen Russischkenntnisse erweitern und zunehmend sicherer kommunizieren.
- Alltägliche Texte lesen und selbst verfassen.
- Kyrillische Schrift und Schreibschrift sicher anwenden.
- Hör- und Lesetexte zu verschiedenen Themen verstehen.
- Weitere Einblicke in Kultur und Geographie des russischsprachigen Raums gewinnen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Grundkenntnisse in Russisch auf A1-Niveau bzw. Absolvierung des Wahlmoduls Russisch 1.

Leistungsfeststellung:
Aktive Mitarbeit, regelmäßige Anwesenheit und engagiertes Lernen von Vokabeln und Grammatik bilden die Grundlage für den persönlichen Lernfortschritt. Auch die sorgfältige Führung und Gestaltung der Unterlagen trägt zum Lernerfolg bei.

Arbeitsplan / Themen:
WS: Über Wetter und Urlaub sprechen, russischsprachige Feste und Feiertage kennenlernen, Grußkarten schreiben, die eigene Wohnsituation vorstellen, Orte und deren Lage beschreiben sowie nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen geben.

SS: Beim Einkaufen und im Restaurant kommunizieren, über Essen und Kochen sprechen, Kleidung und Mode beschreiben sowie über Berufe und berufliche Interessen sprechen.

SPANISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Dienstag
Veronika SCHWARZ	**14:30 - 16:10**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**SP WM 2 und 3**

Spanisch 1

Kurzbeschreibung:
Hola, ¿qué tal? – Spielerisch Spanisch lernen von Anfang an macht Spaß und ist ganz leicht! Erlerne die Grundlagen der spanischen Sprache. In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:
- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz)
- Aussprachetraining
- Basiskommunikation und Basisgrammatik
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Ansichtskarten, Briefen, usw.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Allgemeines Interesse am Sprachenlernen, besondere Neugierde und Freude das Leben und die Kultur spanischsprachiger Länder kennen zu lernen.

Leistungsfeststellung:
Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, konzentrierte und aktive Mitarbeit an allen Übungen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Mappenführung, pünktliche Abgabe von Hausübungen und deren Verbesserungen sowie Präsentationen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
- El mundo del español: typische Wörter, einfache Floskeln und Texte der spanischsprachigen Welt verstehen
- Encuentros (Hola, ¿qué tal?): Begrüßungs- und Vorstellungsformen, Herkunft, Berufe

Sommersemester:
- Ciudades y pueblos: Wegbeschreibung, Verkehrsmittel, Gebäude
- ¡Que aproveche!: Lebensmittel einkaufen, Verpackungs- und Mengenangaben, Restaurantdialoge, Uhrzeit

SPANISCH

	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Clemens FASCHING	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**SP WM 1 und 3**

Spanisch 2

Kurzbeschreibung:
Y así continuamos… – und so lernen wir weiter Spanisch – spielerisch und einfach.
In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und Situationen, die für das Leben in einem spanischsprachigen Land unbedingt notwendig sind, gelegt.
Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:
Die Schüler*innen erwerben aufbauend zu den Kompetenzen des Spanisch WM1 wesentliche Sprachfertigkeiten:
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten (E-Mails, Blogeinträgen, Dialogen & Einladungen)
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Kennenlernen von sprach- & landeskundlichen Aspekten der spanischsprachigen Welt

Thematisch steht in diesem Wahlmodul im Vordergrund, wie man Essen bestellt und über Essgewohnheiten spricht, Kleidung vergleicht und bewertet und alltägliche Lebenssituationen beschreibt.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Spanischkenntnisse auf A1-Niveau bzw. Absolvierung des ersten Moduls

Leistungsfeststellung:
Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, Erfüllen von schriftlichen Aufgaben und Einbringen bei verbalen Gesprächssituationen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Führung eines Vokabelheftes, pünktliche Abgabe von Hausübungen.

Arbeitsplan / Themen:
-Wintersemester:
- ¡Que aproveche!: Lebensmittel beschreiben; im Restaurant bestellen; Essgewohnheiten vergleichen…
- De compras: Kleidung beschreiben & bewerten; Wünsche äußern; Öffnungszeiten erfragen…
- Sommersemester:
- Así es la vida: Den Schulalltag beschreiben; Schulsysteme vergleichen; über Erfahrungen berichten; Rutinen beschreiben…

# SPANISCH	WAHLMODULE
	WS/SS 2027/28
	Mittwoch
Veronika SCHWARZ	**16:10 - 17:50**
Typenbildend:	**GYM**
Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:	**SP –WM 1 u. 2**

Spanisch 3

Kurzbeschreibung:
„Y así continuamos…“ – und so lernen wir weiter Spanisch – spielerisch und einfach.
In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:
- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz)
- Aussprachetraining
- Basiskommunikation und Basisgrammatik
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Ansichtskarten, Briefen, usw.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:
Spanischkenntnisse auf A1+-Niveau bzw. Absolvierung des ersten und zweiten Moduls.

Leistungsfeststellung:
Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, konzentrierte und aktive Mitarbeit an allen Übungen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Mappenführung, pünktliche Abgabe von Hausübungen und deren Verbesserungen sowie Präsentationen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Arbeitsplan / Themen:
Wintersemester:
- ¡No hay problema!: ein Problem beschreiben und sich beschweren, Krankheitssymptome schildern
- De fiesta: Einladungen aussprechen und annehmen, Ratschläge geben, spanischsprachige Feste und Feiern
- ¡Que lo pases bien!: Gratulationen und Wünsche zu verschiedenen Anlässen, Bräuche und Traditionen

Sommersemester:
- El mundo del trabajo: Arbeitswelt, Berufe, Stellenanzeigen, Bewerbungsschreiben, Zukunftspläne
- Nuevos horizontes: Vermutungen äußern, Lebenslauf schildern, über politische Verhältnisse sprechen
- Practicar y repetir contenidos para el bachillerato: Üben und Wiederholen der Inhalte für die Matura