MOST 2.0: Wesentliche Bereiche für den Gegenstand

Kunst und Gestalten (KUG)

Semesterbezeichnungen laut Lehrplan:
5. Klasse (ganzjährig): Winter- und Sommersemester
6. Klasse Wintersemester: 1. Modul
6. Klasse Sommersemester: 2. Modul
7. Klasse Wintersemester: 3. Modul
7. Klasse Sommersemester: 4. Modul
8. Klasse Wintersemester: 5. Modul
8. Klasse Sommersemester: 6. Modul

5. Klasse: ganzjährig

Grafische Verfahren

- Die Schüler:innen können verschiedene grafische Verfahren (z.B. Druckgrafik, Zeichnung, Fotografie) benennen, deren unterschiedliche Techniken praktisch umsetzen und ihre Funktionen beschreiben.
- Sie kennen technische und künstlerische Entwicklungslinien dieser Verfahren, können sie beschreiben, vergleichen und beurteilen.

Exemplarische Werkkonzepte

- Die Schüler:innen kennen die Arbeitsweise einzelner Künstler:innen/ Persönlichkeiten, deren Biografien und künstlerische Konzepte.
- Sie können Werke zu spezifischen Themen in ihrer unterschiedlichen Konzeption und Ästhetik beschreiben, vergleichen und beurteilen.
- Exemplarisch betrachten sie künstlerische Werke vor dem Original in entsprechenden Ausstellungen.

6. Klasse: Modul 1

Künstlerische Verfahren

- Die Schüler:innen erlernen künstlerische Verfahren in Theorie und Praxis und beschäftigen sich mit Entwicklungslinien in der bildenden Kunst.
- Sie kennen technische und künstlerische Entwicklungslinien dieser Verfahren, können sie beschreiben, vergleichen und beurteilen.

6. Klasse: Modul 2

Körper und Raum

- Die Schüler:innen beschäftigen sich exemplarisch mit den Themen: Digitaler Raum, Menschenbild, Mensch und Umwelt sowie Plastik und Skulptur.
- Sie können Werke zu diesen Themen in ihrer unterschiedlichen Konzeption und Ästhetik beschreiben, vergleichen und beurteilen.

- Exemplarisch betrachten sie künstlerische Werke vor dem Original in entsprechenden Ausstellungen.

7. Klasse: Modul 3

Exemplarische Stilkunde

- Die Schüler:innen wissen warum, wie und welche ästhetischen Entscheidungen im Laufe der Zeit getroffen wurden.
- Sie können Werke zu spezifischen Themen in ihrer unterschiedlichen Konzeption und Ästhetik beschreiben, vergleichen und beurteilen.

7. Klasse: Modul 4

Fachtermini

- Die Schüler:innen kennen Kunsthistorische Grundbegriffe und können sich fachgerecht über Sachverhalte des Künstlerischen, des Designs und der gebauten Umwelt ausdrücken.
- Exemplarisch betrachten sie künstlerische Werke vor dem Original in entsprechenden Ausstellungen.

8. Klasse: Modul 5

Bild- und Zeichenanalyse

- Die Schüler:innen beschäftigen sich exemplarisch mit den Themen: Alltagsbildproduktion, Kulturanthropologie und dem Kunstmarkt.
- Sie können Werke zu spezifischen Themen in ihrer unterschiedlichen Konzeption und Ästhetik beschreiben, vergleichen und beurteilen.
- Exemplarisch betrachten sie künstlerische Werke vor dem Original in entsprechenden Ausstellungen.

8. Klasse: Modul 6

Mediale Kunst und Kulturvermittlung

- Die Schüler:innen setzen sich mit der gesellschaftlichen Wirkung der visuellen Medien auseinander und können diese kritisch hinterfragen bzw. selbst entwickeln.
- Sie befragen Kunst- und Kulturvermittlung als schulischen Unterrichtsgegenstand selbst in Hinblick auf die gesellschaftlichen Funktionen, die dieser erfüllen kann und soll.
- Die staatlichen und privaten Kunstinstitutionen sowie die digitalen Plattformen werden in Hinblick auf ihre Ausstellungspolitiken untersucht.