

WAHL



MODULE

PROGRAMM

Schuljahr 2022/23

Inhalt

Bitte unbedingt beachten!	5
Animationsfilm / Musikvideo.....	7
Maltechniken / Farbe in der Malerei.....	8
Die Erde (7) – ein belebter Planet.....	9
Letzte Chance für Nachhaltigkeit.....	10
Themen der Sportwissenschaft.....	11
Kulturspot Wien.....	12
Journalismus.....	13
Die sieben Todsünden in der Weltliteratur.....	14
English+ (7./8. Klassen).....	15
TOEFL / FCE.....	16
Ernährungstrends - Ernährungsmedizin.....	17
Moderne Küche / Für Gäste und Feste.....	18
Leben & Tod – Medizinethische Fragen.....	19
Roboter- und Technikethik.....	20
Französisch mündlich.....	21
Konflikte und Krisen des 20. und 21. Jahrhunderts.....	22
Politische Bildung – Politik und Gesellschaft.....	23
Eventmanagement.....	24
EDCL (Europäischer Computerführerschein).....	25
Visualisierung, Programmierung, Mensch-Maschine-Interaktion, Geschichte d. Informatik...26	
Italienisch für Anfänger.....	27
Italienisch für Fortgeschrittene.....	28
Angewandtes Latein.....	29
Die Stimme als Instrument.....	30
Weltall 1 – Unser Sonnensystem.....	31
Weltall 2 (nur für 7. und 8. Klassen).....	32
Philosophisches Argumentieren und Diskutieren.....	33
Werbe- und Ernährungspsychologie.....	34
Spanisch I.....	35
Spanisch II.....	36
Spanisch III.....	37

Bitte unbedingt beachten:

Die Modulwahl **vor dem Buchen gut überlegen** und Alternativen bereithalten! Ein ständiges An- und Abmelden ist unbedingt zu vermeiden!

Gymnasium-SchülerInnen buchen bitte **nicht mehr als 2 Module**, für **Wiku-SchülerInnen** sind **maximal 3 Wahlmodule** belegbar. Wer unzulässigerweise dennoch überbucht, wird vorerst automatisch aus allen Wahlmodulen wieder abgemeldet und erhält erst nach Ablauf des offiziellen Anmeldetags und auf Vorsprache in der Direktion/Administration die Möglichkeit, sich in jene Wahlmodule einzuschreiben, in denen dann noch Plätze frei sind.

Will man sich für ein Modul anmelden, welches bereits voll ist (**für jedes Modul ist die TeilnehmerInnenzahl auf 15 Personen begrenzt!**), bitte **NICHT** auf die Warteliste eintragen, sondern sofort eine alternative Lehrveranstaltung buchen! Allerdings gilt aus schulorganisatorischen Gründen grundsätzlich: Es gibt **keine Platzgarantie!** Die meisten Wahlmodule werden auch in den Folgejahren angeboten und können nach Wunsch und Verfügbarkeit auch später absolviert werden. Je näher ein Jahrgang der Matura ist, desto größer ist die Notwendigkeit, Wunschmodule besuchen zu können. Daher werden die jeweils höheren Jahrgänge bei der Buchung bevorzugt. Es steigt also mit zunehmender Schulstufe die Wahrscheinlichkeit, in Wunschmodulen einen Platz zu bekommen.

Folgende Anmeldezeiten sind ausnahmslos einzuhalten:

Bei Verstoß gegen diese Regelung erfolgt automatisch eine Stornierung der betreffenden Buchung(en)!

Tag: Di, 18.01.2022

Uhrzeiten: 7. Klassen: 18:00 – 19:00
6. Klassen: 19:15 – 20:15
5. Klassen: 20:30 – 21:30

Die im einstündigen Anmeldezeitfenster gebuchten Lehrveranstaltungen sind nach Ablauf dieser Stunde fixiert und können von den SchülerInnen **nicht** mehr verändert werden.

Wenn bei **ausschließlich nachweislich technischen Problemen (Unbedingt Screenshot mitsenden! Meldungen ohne einen solchen können nicht berücksichtigt werden!)** die Anmeldung nicht funktioniert, bitte die Wunschmodule mit je einem Alternativvorschlag und der Bekanntgabe von **Vor- und Familienname** sowie der **aktuellen Klasse** per Mail an die Administration senden: grg6am@906046.bildung-wien.gv.at

Das **Zustandekommen** jedes Wahlmoduls ist **abhängig von der Anzahl der Anmeldungen** und kann daher nicht garantiert werden! Alle SchülerInnen, die Module gebucht haben, welche aufgrund zu geringer Anmeldezahlen nicht abgehalten werden können, werden am Mittwoch, 19.01.2022, im Zeitraum 14:00 – 15:30 zu einer Umbuchungsberatung in die Administration (1. Stock, links neben dem Sekretariat) einberufen, um andere Module, in denen noch Plätze frei sind, auszuwählen.

Ein Wechsel der Lehrperson eines Moduls kann (in seltenen Fällen) aus schulorganisatorischen Gründen vorkommen!

Wahlmodule sind grundsätzlich mündlich maturabel (Ausnahmen sind extra gekennzeichnet). Die hier angegebenen Themen entsprechen in etwa auch den Reifeprüfungsthemen.

Die diesjährigen 5., 6. und 7.Klassen müssen bei der Modulwahl beachten, dass sie ausreichend typenbildende Wahlmodule buchen!

Von der 6. - 8. Klasse sind insgesamt notwendig - im **GYM: 1 Wahlmodul typenbildend**
- im **WIKU: 3 Wahlmodule typenbildend**

Sowohl für GYM als auch WIKU bleiben also insgesamt 4 frei wählbare Wahlmodule.

Mehranstaltenkurse, die außerhalb des Amerlinggymnasiums abgehalten werden:

Wahlpflichtgegenstände BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch), Chinesisch, Polnisch und Ungarisch im Schuljahr 2022/23

Auch im Schuljahr 2022/23 werden in Wien folgende **lebende Fremdsprachen** wieder in Form von **2-stündigen Mehranstaltenkursen** (als Wahlpflichtgegenstand / Wahlmodul) für die 6., 7. und 8. Klassen angeboten:

- **BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch):** Mag. Elisabeth ZSIVKOVITS
elisabeth.zsivkovits1@bildung.gv.at
- **Chinesisch:** Mag. Wang XIAOYAN
xiaoyan.wang@bildung.gv.at
- **Polnisch:** Mag. Dagmara MIEDZINSKA
dagmara.miedzinska@bildung.gv.at
- **Ungarisch:** Dr. Edina LEBER-ZS.TÓTH
edina.leber-zs.toth@bildung.gv.at

Diese Kurse können an den genannten Schulen besucht und am Amerlinggymnasium **als Wahlmodul angerechnet** werden:

Wird das Fach beginnend mit der 6. Klasse **3 Jahre lang besucht** (im Ausmaß von **6 Jahreswochenstunden** - Niveau A2 nach dem Europäischen Referenzrahmen), ist es **mündlich maturabel** (= 3-jährige lebende Fremdsprache, max. 12 Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung).

Die genannten Lehrkräfte, die diese schulübergreifend geführten WPG unterrichten, können Mitglied der Prüfungskommission an der jeweiligen Schule und Betreuer einer VWA in diesen Sprachen sein.

Der Unterricht beginnt jeweils in der zweiten Schulwoche. Unterrichtszeiten und Standorte werden gegen Ende des Sommersemesters 2022 bekannt gegeben. Für allfällige Fragen stehen die jeweiligen Lehrerinnen unter den angegebenen E-Mail-Adressen zur Verfügung.

Anmeldung: Interessierte SchülerInnen tragen sich dafür am Tag der Modulwahl schriftlich in eine Liste im Sekretariat ein.

Es kann bei Bedarf auch der Besuch anderer Wahlpflichtfächer/Wahlmodule, die an unserer Schule nicht angeboten werden, ermöglicht werden. Dazu ist eine Vorsprache in der Direktion notwendig.

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Ruth LINDNER

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BE, BE-WM

Animationsfilm / Musikvideo

Kurzbeschreibung:

Im Wahlmodul werden zwei Filme erstellt: Im Wintersemester ein Animationsfilm (Stop-Motion Technik) und im Sommersemester ein Musikvideo. Dabei lernt man alle Phasen der Filmproduktion: Projektentwicklung, Vorproduktion, Dreharbeiten, Postproduktion und Filmverwertung kennen. Auch die Filmtheorie ist ein wesentlicher Bestandteil des Wahlmoduls.

Zielsetzung:

Filmtheorie, Filmgeschichte und davon ausgehend das Verständnis und Wissen um die eigene Filmproduktion. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Filmbeispielen: Filmanalyse. Kennenlernen und erarbeiten unterschiedlicher Film- und Schnitttechniken. Umgehen können mit den fünf Ausdruckssubstanzen des Films: Musik, Sprache, Geräusche, Geschriebene Sprache und Bewegtes Bild.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Großes Interesse an Animationsfilmen und Musikvideos und der dazugehörigen Theorie. Teamfähigkeit (Arbeiten in Kleingruppen) und Ausdauer (!) in der Filmproduktion.

Leistungsfeststellung:

Die Grundlagen der Beurteilung sind:

- Aktive Mitarbeit im Unterricht. - Auseinandersetzung mit Filmtheorie und eine schriftliche Filmanalyse.
- Beurteilung jeder einzelnen Phasen der eigenen Filmproduktion, die abgeschlossen wurde.
- Präsentation/ Beurteilung der fertigen Filme.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester: Animationsfilm

1. Medien und Filmwissenschaft: Die Geschichte des Animationsfilms, Animationstechniken.
2. Bildtechnik und Kamera: Die Ausdruckssubstanzen des Films, Filmanalyse.
3. Schnitt: Der künstlerische Animationsfilm und das Early Cinema.
 - Ideenfindung, Thema, Gruppenfindung, Konzepterstellung, Storyboard, Präsentation des Filmvorhabens.
 - Herstellen der Filmelemente, Aufbauen des Filmsets, Aufbau der Beleuchtung, Fotophase/Animieren.
 - Einspielen des Bildmaterials, Bearbeitung, Schnitt. Feinschnitt, Vertonen, Vorspann, Nachspann.
 - Filmpräsentation.

Sommersemester: Musikvideo

4. Regie: Anfänge des Musikvideos, Pioniere des Musikvideos.
5. Digital Art Compositing: VFX, Visual Effects in der (Post-)Produktion.
6. Buch und Dramaturgie: Drehbuch und Storyboard.
 - Ideenfindung, Musikstück auswählen, Thema, Gruppenfindung, Konzepterstellung, Storyboard, Präsentation des Filmvorhabens, Herstellen der Filmelemente, Aufbauen des Filmsets, Aufbau der Beleuchtung, Filmen.
 - Einspielen des Filmmaterials, Bearbeitung, Schnitt, Feinschnitt, Vertonen, Vorspann, Nachspann.
 - Filmpräsentation.

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Petra EBERL

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

14:20 – 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BE, BE-WM

Maltechniken – Farbe in der Malerei

Kurzbeschreibung:

So vielfältig wie die dargestellten Motive sind auch die Techniken der farbigen Gestaltung, mit denen Bilder realisiert werden. Mit Blick auf die Arbeitsweise berühmter Künstlerinnen und Künstler werden verschiedenste Techniken der Bildgestaltung erprobt: das Arbeiten mit Pastellkreiden, Eitempera, Stencils, Spachtelmalerei und natürlich auch Acrylfarben. Im Mittelpunkt steht dabei immer, was ausgedrückt werden soll.

Zielsetzung:

Vermittelt werden Grundlagen zur Farbherstellung und Pigmenten, zur Vorbereitung der Malgründe, Wissen über Vorzüge und Problematik ausgewählter Maltechniken (Anhaftung, Sprödigkeit, Farbverläufe, Deckkraft,...) und die künstlerische Absicht der jeweiligen malerischen Gestaltung.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse an eigenständiger künstlerischer Gestaltung, der Besprechung von Bildwerken und die Bereitschaft zum Experimentieren werden vorausgesetzt.
Eine positive Haltung gegenüber der (jüngeren) Kunstgeschichte wäre vorteilhaft.

Leistungsfeststellung:

Die aktive Teilnahme am Unterricht – auch an den Lehrausgängen – sowie die Fertigung von Bildwerken bilden die Grundlage der Beurteilung. Skizzen und Materialproben bereiten Werkstücke vor, punktuelle Recherche wird ebenfalls berücksichtigt. Die Ergebnisse sollen gemeinsam präsentiert und besprochen werden.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Unterschied zwischen Färben und Malen, zwischen transparentem und deckendem Farbauftrag (Aquarell und Pastellkreide).
- Aus Pigmenten werden Eitemperafarben hergestellt und auf Papier und textilem Grund (Keilrahmen) erprobt.

Sommersemester:

- Im Mittelpunkt steht der Streit zwischen Tempera, Öl und Acryl.
- Gegenüberstellung der Vorzüge dieser Techniken zu den modernen Methoden des Farbauftrags im 20. Jahrhundert (Spachteltechnik, Sprayen, Graffiti).

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BIU, BIU-WM

Die Erde (2) – ein belebter Planet

Kurzbeschreibung:

Ausgehend von wissenschaftlichen Dokumentationen und ausgewählten Texten untersuchen wir Entstehung, Entwicklung und Verbreitung der Lebewesen auf der Erde.

Zielsetzung:

Die Evolution als treibenden Faktor in der Entwicklungsgeschichte der Lebewesen verstehen
Die historische Entwicklung der Evolution beschreiben können
Grundlagen der Tiergeografie verstehen
Den Einfluss der historischen Geologie auf die heutige Verbreitung der Lebewesen erläutern können
Beispiele für Stammbäume ausgewählter Lebewesen geben können

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse an der Entwicklung und der Verbreitung der Lebewesen auf der Erde haben
Einteilung der Lebewesen (Reich, Stamm/Abteilung, Klasse, Ordnung, ...) kennen
Grundzüge der Evolution verstehen
Die Geschichte der Erde in Erdzeitalter gliedern können

Leistungsfeststellung:

Mitarbeit (Einbringen in den Unterricht, aktive Teilnahme an Diskussionen, führen einer Mitschrift);
mündliche und schriftliche Wiederholungen;
eine schriftliche Arbeit pro Modul:
Themenbereiche für Modul 1: Einteilung der Lebewesen, Evolution
Themenbereiche für Modul 2: Tiergeografie, Historische Geologie, Stammbäume
Die Themenvergabe erfolgt nach Absprache, individuelle Wünsche können berücksichtigt werden.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester: Geologische und chemische Evolution
Evolution im Laufe der Erdgeschichte
Evolutionstheorien und Entstehung der Evolution

Sommersemester: Evolution der Pflanzen und Tiere
Grundlagen der Tiergeografie
Tiergeografische Regionen

BIOLOGIE und UMWELTKUNDE

Susanna SCHNÜRZLER

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BIU, BIU-WM,
ETHIK-WM

Letzte Chance für Nachhaltigkeit

Kurzbeschreibung:

Aufbauend auf das Verständnis von zusammenwirkenden Faktoren eines Ökosystems, soll der Einfluss des Menschen auf diese sowie Handlungsweisen, die zu einer nachhaltigeren Entwicklung führen können, erarbeitet werden.

Zielsetzung:

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Wissen über ökologische Grundbegriffe und über die Funktionsweise von Ökosystemen, um die Prinzipien von Nachhaltigkeit verstehen zu können. Weiters sollen Kompetenzen im vernetzenden und systemischen Denken erlangt und das Wissen über die Einflussnahme des Menschen auf Ökosysteme vertieft werden. Eigene (nicht) nachhaltige und umwelt(un)bewusste Handlungsweisen werden ins Bewusstsein gerufen, um den Grundstein für Handlungsveränderungen legen zu können.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein grundlegendes Interesse an positiver Umwelt- und Gesellschaftsentwicklung und am Umweltschutz sollte vorhanden sein. Außerdem: Kenntnisse in Ökologie

Leistungsfeststellung:

- Kontinuierliche Mitarbeit während des Unterrichts (aktive Teilnahme an Diskussionen, Engagement bei Recherche- und anderen Freiarbeiten, ordentliches Führen einer Mitschrift, Selbstständigkeit)
- Mündliche und schriftliche Stundenwiederholungen
- Vor- und Nachbereitung eines Referats pro Semester (schriftliche Ausarbeitung, Präsentation)
- Kurzpräsentationen
- Anfertigung schriftlicher Protokolle (Interviews, Recherchearbeit, Exkursionsberichte)

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Ökologische Grundlagen
- Zusammenwirken spezifischer Ökosysteme
- Großlebensräume der Erde
- Treibhauseffekt
- Erneuerbare Energieformen

Sommersemester:

- Anthropogene Auswirkungen: Nachhaltigkeit, Konsum, Lebensmittel und (Welt-)ernährung, Papier, Wasser, Mobilität, Elektrogeräte, Naturkatastrophen, Naturschutz, Abholzung, Überfischung;
- Finden von Antworten auf Fragen wie: Welchen Einfluss hat der Mensch auf die Umwelt und somit den Klimawandel? Was bedeutet es, sich als Teil einer größeren Gesellschaft nachhaltig zu verhalten? Wie kann ein natürliches System, wie z.B. der Ozean eines ist, in seinen wesentlichen Eigenschaften langfristig erhalten bleiben? Welche Erkenntnisse gibt es bereits aus der Forschung und wie erkenne ich Fake-News?

BEWEGUNG UND SPORT

Markus MEDLITSCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BSP-WM

Themen der Sportwissenschaften

Kurzbeschreibung:

Wir beschäftigen uns mit Sport aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive. Was ist Sport? Warum betreiben wir Sport? Was bringt der Sport unserer Gesellschaft? Zusammenhänge zwischen kulturhistorischen Entwicklungen und Veränderungen der Sportwelt werden genauer betrachtet und die Wechselwirkungen zwischen Sport, Gesellschaft und Individuum sollen analysiert werden.

Zielsetzung:

Tiefgehende Auseinandersetzung mit dem Thema „Sport“ aus einem wissenschaftlichen bzw. theoretischen Blickwinkel. Entwicklungen im Sport sollen anhand historischer und gesellschaftlicher Veränderungen beschrieben und erklärt werden können. Zusammenhänge von soziokulturellen Bedingungen und der Entstehung und Veränderung diverser Sportarten sollen verstanden werden.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Basiswissen über Reglement und Organisation diverser (großer) Sportarten; Grundlagenwissen zur Geschichte des 19. Und 20 Jahrhunderts; Grundwissen zu allgemeinen sowie technischen Aspekten sportmotorischer Fähigkeiten und Fertigkeiten.

Leistungsfeststellung:

Mitschrift; Selbstständiges Erarbeiten von Inhalten; Mitarbeit;
MS-Teams: Erfüllung von Arbeitsaufträgen & Absolvierung von Quizzes bzw. Tests;
Videogestützte Bewegungsanalyse.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- 1: Sport als soziales Konstrukt.
- 2: Sportgeschichte: Zusammenhang zwischen Industrialisierung und Entwicklungen im Sport.
- 3: Panhellenische Spiele im antiken Griechenland und moderne Olympische Spiele der Neuzeit.

Sommersemester:

- 4: Sportsoziologie: Gesellschaftliche Bedeutung des Spitzen-, Breiten- und Trendsports.
- 5: Geschichte und kulturelle Bedeutung des Skilaufs in Österreich.
- 6: Bewegungsanalyse mittels Videobearbeitung

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

D, D-WM

Kulturspot Wien – Treffpunkt Theater, Kino, Museum

Kurzbeschreibung:

Du gehst gerne ins Theater, Kino und Museum? In diesem Modul werden wir gemeinsam Theaterstücke, Kinofilme und Ausstellungen besuchen und einen Blick hinter die Kulissen der Kulturmetropole Wien werfen.

Zielsetzung:

Ziel dieses Moduls ist es, durch Exkursionen (z.T. Abendvorstellungen) und im Austausch mit Expertinnen und Experten diverser Kulturbranchen (SchauspielerInnen, RegisseurInnen,...) über die Arbeit hinter der Bühne, über das größte internationale Filmfestival Österreichs, über Kulturjournalismus und -politik, über die Kulturhauptstädte Europas uvm. zu lernen. Im Zuge dieses Moduls werden wir an Theatervorstellungen, Filmvorführungen und Museumsbesuchen teilnehmen und in das vielfältige Kulturangebot Wiens eintauchen.

Du wirst Inszenierungen, Filme und Ausstellungen kennenlernen und mit geschultem Blick rezipieren können.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse für kulturelle Themen (Sprache, Musik, Literatur, Kunst, Theater, Tanz, Film)

Leistungsfeststellung:

Gestaltung eines Kultur-Podcasts zu einem Thema

Erstellung und Präsentation eines Monatsrückblicks (über das aktuelle kulturelle Geschehen)

Besuch der Kulturinstitutionen (Theater, Kino, Museum) inkl. Vor- und Nachbereitung

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Überblick Wiener Kulturlandschaft
- Grundlagen, Begriff „Kultur“
- Kino, Filmpreise, Filmkritik, Besuch des Filmfestivals VIENNALE
- kleine und große Theaterhäuser (z.B. Burgtheater, Volkstheater, TAG, Schauspielhaus,...)
- Theaterrezensionen, Theaterauszeichnungen
- Gespräche mit ExpertInnen diverser Kulturevents (z.B. SchauspielerInnen, RegisseurInnen,...)

Sommersemester:

- Kulturhauptstädte Europas
- Kulturpolitik, Kultur und Medien
- Wiener Museen (z.B. Film- und Theatermuseum, Leopold Museum, mumok,...)
- KünstlerInnen aus Österreich
- Gespräche mit ExpertInnen diverser Kulturevents (z.B. KuratorInnen, JournalistInnen,...)

Die Reihenfolge orientiert sich auch am aktuellen Kulturangebot.

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

D, D-WM

Journalismus

Kurzbeschreibung:

Du interessierst dich für Journalismus und hast Talent fürs Schreiben? In diesem Kurs wirst du die Zeitungslandschaft Österreichs kennenlernen und in die Arbeitswelt von Journalist*innen eintauchen. Wir werden Textsorten erlernen und uns mit unterschiedlichen Medien des Journalismus auseinandersetzen (Print, Online, TV, Audio, ...). Ob Politik, Sport oder Kultur – alle Themen sind erwünscht. Zur vertiefenden Auseinandersetzung werden wir Lehrausgänge in Medienhäuser machen und erfahrene JournalistInnen einladen.

Zielsetzung:

Ziel ist es, das journalistische Schreiben zu fördern, Arbeitstechniken des Journalismus sollen erlernt und erprobt werden: Interviewführung, Recherchearbeit, Textsorten, Publikationsmöglichkeiten, ...

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Talent / Leidenschaft fürs Schreiben, Interesse für journalistisch relevante Themen (Politik, Kultur, Sport, aktuelles Geschehen, Wien, ...)

Leistungsfeststellung:

Referate, regelmäßige Textproduktion, Interviewführung, Erstellen eines Podcasts

Arbeitsplan / Themen:

1. Wintersemester:

- Printzeitung und ihre Ressorts: Aufbau und Inhalt von Zeitungen
- Journalistische Textsorten und Arbeitstechniken: Interviewführung, Recherchearbeit, Textproduktion
- Herausforderungen im Journalismus von heute: Der Kampf um die Leser*innen

2. Sommersemester:

- Zeitungslandschaft im deutschsprachigen Raum
- Soziale Medien und Journalismus: Fake news erkennen
- Audio-visuelle Medien: Radio, Podcasts, Videojournalismus

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

Deutsch

Die 7 Todsünden in der Weltliteratur

Kurzbeschreibung:

Wir begegnen auf unserem Streifzug durch die Weltliteratur (anhand ausgewählter Beispiele) Serienmördern, IntrigantInnen, Trieb- und Eifersuchtstätern, RächerInnen, aber auch den cleversten und skurrilsten Ermittlerfiguren bis hin zu unglücklichen MörderInnen und triumphierenden Opfern und machen uns daran, die uralten, teils grausamen Triebe der Menschen zu ergründen.

Zielsetzung:

Konflikte sind ein interessanter Ausgangspunkt für Geschichten, denn sie drängen auf eine Lösung, sei es nun eine tragische oder ein Happy End. Und was wäre die Literatur ohne die immer wiederkehrenden Themen Gier, Hass, Neid, Eifersucht, Rache, Lüge etc.? Nennen wir sie die Todsünden und schon haben wir ein Sammelsurium an Motiven. Das Ziel dieses WMs ist es, sich mit extremen Themen der Literatur (kritisch) auseinanderzusetzen und sie im Kontext der jeweiligen Zeit unter Einbeziehung literaturwissenschaftlicher Methoden zu interpretieren.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein Grobwissen über die Textgattungen Roman [v.a. Kriminal-, Briefroman und Detektivgeschichte], Kurzgeschichte und Tragödie, literarische Epochen und Fachbegriffe zur Untersuchung literarischer Texte wird vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

Regelmäßige und aktive Mitarbeit, d.h. aktive Beteiligung an Diskussionen bzgl. literarischer Themen und Bereitschaft, literarische Texte (selbstständig) zu interpretieren und zu be- und erarbeiten; 1 Eigenrecherche eines teils vorgegebenen Themas mit anschließender Präsentation inkl. Handout/PowerPoint-Präsentation pro Modul; vollständiges Unterrichtsmaterial

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

DIE ASPEKTE DES HOCHMUTS UND DER EITELKEIT (Sherlock Holmes und Dr. Watson; Wolf Haas' Brenner-Reihe)

DIE ASPEKTE DER WOLLUST UND DER VÖLLEREI (Gefährliche Liebschaften; Verblendung)

DIE ASPEKTE DES ZORNS UND DER RACHE (Der Besuch der alten Dame; Schande; Der Graf von Monte Christo / Revenge)

Sommersemester:

DIE ASPEKTE DES GEIZES UND DER SELBSTLIEBE (Das Geisterhaus; Othello und Desdemona)

DIE ASPEKTE DES NEIDS UND DER EIFERSUCHT (Der talentierte Mr. Ripley; Gone Girl)

DIE ASPEKTE DER TRÄGHEIT UND FEIGHEIT (Das Versprechen; Die Stadt der Blinden; Mord im Orient Express)

Übergreifende Themen: div. Ermittlerfiguren der Weltliteratur; Macht der Medien; oben genannte Textgattungen; versch. lit. Motive; Rassismus; Serienmörder; Sexismus; Gewalt gegen Frauen; moralische Grauzonen; chronologisches und anachronisches Erzählen; Erzählperspektive; Handlungsraum; Figuren

ENGLISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

Christopher MOIK

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

Englisch

Englisch+ (nur 7./8. Klasse)

Kurzbeschreibung:

Dies ist ein Leistungskurs für alle jene, die sich vom B2 Niveau (7./8.Kl.) ausgehend bis hin zu C1 („akademisch“) steigern möchten. Es werden alle Kompetenzen geübt (z.B. mit Cambridge Advanced Certificate) und authentisches Material als Grundlage verwendet. Hinzu kommen gezieltes Aussprachetraining, Übersetzungsübungen, kreative Aufgaben, Landes-, Geschichts-, Literatur- u. Kulturkunde sowie Diskussionen und Partnergespräche.

Zielsetzung:

Übung, Festigung und Verbesserung der Sprachkompetenz und des Vokabelschatzes anhand fortgeschrittener Aufgaben (C1+) und Beschäftigung mit authentischem Material (Zeitungen, Bücher, Nachrichten, Filme etc.), historischen und landeskundlichen Aspekten sowie kreativen Aktivitäten.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Englisch B2 Niveau.

Leistungsfeststellung:

Prüfungsimmanenter Charakter (Erledigung aller gestellten Aufgaben, Engagement im Unterricht), eine mündliche Präsentation pro Semester, Prüfungsgespräch.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- CAE & similar exercises (four competencies level C1)
- Speaking & pronunciation
- Literature
- Translation

Sommersemester:

- CAE & similar exercises (four competencies level C1)
- Discussion & debates
- Presentation skills
- History & culture
- Current topics & world events

ENGLISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

Christopher MOIK

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

Englisch

TOEFL / FCE

Kurzbeschreibung:

Dieses Wahlmodul dient als Vorbereitung auf die Prüfungen für Sprachzertifikate wie TOEFL (Test of English as a Foreign Language) und Cambridge FCE (First Certificate in English) und stellt zudem eine Übungsplattform für verschiedene Formate und Sprechaufgaben dar.

Zielsetzung:

Anhand von authentischem Übungsmaterial und Beispielstests („mock exams“) werden die TeilnehmerInnen umfassend auf die Ablegung der TOEFL und/oder FCE Prüfung vorbereitet.

Wichtig: Die Prüfungen selbst müssen extern (TOEFL auch online) und in Selbstorganisation abgelegt werden. Bei jedem Antritt fallen zudem Gebühren an.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Englisch B2 Niveau.

Leistungsfeststellung:

Prüfungsimmanenter Charakter (Erledigung aller gestellten Aufgaben, Engagement im Unterricht), ein Übungstest (Reading, Listening, Language in use), eine mündliche Präsentation sowie eine monologische/dialogische Sprechsituation pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Übungen zu Lesen, Hören und Sprache im Kontext gemäß TOEFL / FCE
- Sprechen (Monolog, Dialog)
- Beispieltests und Prüfungssituationen
- Mündliche Präsentationen

Sommersemester:

- Mündliche Präsentationen
- Beispieltests und Prüfungssituationen
- Sprechen (Monolog, Dialog)
- Übungen zu Lesen, Hören und Sprache im Kontext gemäß TOEFL / FCE

HAUSHALTS- ÖKONOMIE

Karin WAGNER

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

6. Klasse HÖK

Ernährungstrends - Ernährungsmedizin

Kurzbeschreibung:

„Nahrung soll eure Medizin und Medizin eure Nahrung sein.“ (Hippokrates, 400 v. Chr.) Sinnvolle Ernährung ist eine wichtige Voraussetzung, um körperlich und geistig gesund und leistungsfähig zu sein. Eine einseitige, unausgewogene Ernährung kann Krankheiten verursachen. Neben der Klärung des Zusammenhangs zwischen Ernährung und Krankheit wird außerdem auf das Thema „Ernährungstrends“ eingegangen. Vegane Ernährung, Intervallfasten, Superfood u.a. liegen stark im Trend – was steckt dahinter?

Zielsetzung:

Ursachen und Krankheitsbilder verschiedener ernährungsmitbedingter Erkrankungen nennen; Zusammenhänge zwischen Gesundheit, Krankheit und Ernährungsweise erklären; konkrete Empfehlungen zur Prävention ernährungsmitbedingter Erkrankungen geben und ernährungstherapeutische Maßnahmen ableiten; ausgewählte alternative Ernährungsformen kennen, erklären und bezüglich ihres gesundheitlichen Wertes beurteilen können; Nährstoffe und deren Bedeutung für Lebensvorgänge und Gesunderhaltung kennen; gegenwärtige Ernährungstrends erkennen und reflektieren; die gesundheitliche Wirkung von Mikronährstoffen beurteilen und einige Vertreter nennen; die eigene Ernährungsweise kritisch hinterfragen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

- Positiv abgeschlossene Module in Haushaltsökonomie und Ernährung in der 6. Klasse
- nur wählbar in der 7. und 8. Klasse

Leistungsfeststellung:

aktive Mitarbeit, Referate, regelmäßige Kapitelwiederholungen, terminisierte Abgabe von Arbeitsaufträgen

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester

- Alternative Ernährungsformen: Veganismus, Intervallfasten u.a.
- Ernährung und Krankheit: Adipositas, Diabetes u.a.
- Nährstoffmangelkrankungen: Eisenmangel, Calciummangel u.a.

Sommersemester

- Lebensmittelunverträglichkeiten: Lactoseintoleranz, Glutenunverträglichkeit u.a.
- Novel Food/Functional Food/Superfood/Brainfood: alternative Proteinquellen, sekundäre Pflanzenstoffe u.a.
- Zucker und Stoffe mit Süßgeschmack – die süße Verführung: Zucker, Honig und andere Süßungsmittel

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

nicht maturabel

Moderne Küche / Für Gäste und Feste

Kurzbeschreibung:

Ausgewogene Ernährung und bewusster Essgenuss sind untrennbar mit Gesundheit, Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit verbunden. Neben klassischen Gerichten und Zubereitungsmethoden werden Einflüsse aus anderen Kulturen in die Gerichte einfließen.

Im Sommersemester werden wir versuchen, zu verschiedenen Anlässen das „perfekte Menü“ zusammenzustellen. Durch die Dekoration von Speisen, die entsprechende Tischgestaltung und eine harmonisch abgestimmte Menüfolge kann jede Einladung zum Erfolg werden.

14-tägig geblockt

Ort: WMS Loquaipplatz, 1060 Wien

Kosten: ca. 30 €/Semester (Einkauf von Nahrungsmitteln) und 5 €/Jahr (Küchenbenutzung, Betriebskosten)

Zielsetzung:

Sachgerechter, gesundheitsfördernder Umgang mit Betriebs-, Arbeits- und Lebensmitteln; Grundrezepte umsetzen; Zubereitungs- und Garmethoden effizient einsetzen; ernährungsphysiologische Aspekte praktisch anwenden; Einsatz naturbelassener Lebensmittel; interkulturelles Lernen; eine entsprechende Tisch- und Esskultur kennenlernen und praktizieren; Kostenberechnungen durchführen; Menüfolgen zu verschiedenen Anlässen erstellen; Teamfähigkeit und eigenverantwortliches Handeln schulen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Besonderes Interesse am praktischen Arbeiten

Leistungsfeststellung:

Praktische Arbeit in der Küche, Arbeitsmappe, terminisierte Arbeitsaufträge, Test, Zusammenstellung von Menüs zu verschiedenen Themen und deren Durchführung.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester

- Moderne Klassiker
- Leichte Küche
- Einflüsse aus anderen Kulturen
- Alternative Ernährungsformen
- Eventuell die Vorbereitung und Durchführung eines Buffets für einen caritativen Zweck

Sommersemester

- Menükunde; Getränkekunde; Tischdekorationen
- Selbstständiges Zusammenstellen von Menüs zu bestimmten Themen unter Berücksichtigung ökonomischer und ökologischer Aspekte (mögliche Themen: Ostern, Geburtstag, Dinner for two, fit in den Frühling,.....)

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ETH-WM

Leben & Tod - Medizinethische Fragen am Beginn und am Ende des Lebens

Kurzbeschreibung:

Das Wahlmodul „Medizinethik“ beschäftigt sich mit ethisch brisanten Themen rund um den Beginn und das Ende des menschlichen Lebens. Insbesondere die Entwicklung technischer Innovationen, die diese beiden sensiblen Lebensphasen betreffen, wirft eine Fülle an Fragen auf: Wann beginnt Leben? Darf man Leben beenden, um Leid zu vermeiden? Was darf die Medizin? Diesen und weiteren ethisch entscheidenden Fragestellungen versuchen wir nachzugehen und Antworten für uns zu finden.

Zielsetzung:

Das Wahlmodul zielt darauf ab, über aktuelle Themen wie den Wert des Lebens, Selbstbestimmung oder Tod und Sterben zu reflektieren und zu entscheiden, was als moralisch und ethisch vertretbar angesehen werden kann. Die intensive Beschäftigung mit medizinethisch bedeutsamen Themen soll dazu anregen, eigenständig Fragen zu stellen und eigene bzw. andere Sichtweisen kritisch zu hinterfragen. Dabei sollen Argumentations-, Urteils- sowie Orientierungskompetenzen erworben werden.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein Interesse an den genannten Themen sowie die Bereitschaft zum Reflektieren und Diskutieren werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

- in den Unterricht eingebundene Leistungen (Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Diskussionen)
- Referate zu vorgegebenen Themenbereichen/ Ausarbeiten von Projekten
- schriftliche Arbeitsaufträge (argumentative Essays, Texte schriftlich vorbereiten, Stundenwiederholungen)

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester - Ethische Fragen am Beginn des Lebens:

- Einführung - Was ist Medizinethik?
- Pränataldiagnostik
- Schwangerschaftsabbruch
- Reproduktionsmedizin (Assistierter Kinderwunsch, Leihmutterschaft)

Wintersemester - Ethische Fragen am Ende des Lebens:

- Tod und Sterben (Umgang mit dem Tod/ Hirntodkriterium/ Der Tod in den Religionen/ Der (Frei-)Tod als philosophisches Problem)
- Suizid (Umgang mit Suizid in Literatur/ Filmen/ Musik)
- Autonomie/ Selbstbestimmung
- Sterbehilfe (Hospiz/ Sterbebegleitung)

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ETH-WM

Roboter- und Technikethik, Medien und KI

Kurzbeschreibung:

Welche ethischen Herausforderungen ergeben sich durch den technischen Fortschritt? Wie beeinflussen neue Techniken, wie z. B. Roboter, unser Leben in Zukunft, und welche Probleme könnten sich dabei ergeben? Wie bestimmen Algorithmen, Medien und künstliche Intelligenz unser Verhalten? Diese Fragen behandeln wir gemeinsam.

Zielsetzung:

Ein gründliches Verständnis für Herausforderungen von Veränderungen in unserem Berufs- und Sozialleben, die mit der Digitalisierung und dem Technischen Fortschritt einhergehen können, soll entwickelt werden. Außerdem soll die Fähigkeit, konstruktiv über diese Herausforderungen diskutieren zu können, erlernt werden.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Voraussetzungen für die Teilnahme sind das Interesse an den Themen und die Bereitschaft, sich engagiert in Diskussionen einzubringen. Die Sichtweisen anderer verstehen zu wollen und auch die eigene Sicht auf die Dinge eventuell verändern zu können sind weitere Grundbedingungen.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen ist Grundvoraussetzung für eine positive Beurteilung. Darüber hinaus werden Stundenwiederholungen und eine Eigenleistung in Form eines Inputs für die Klassendiskussion für die Benotung ausschlaggebend sein.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Einsatz von Robotern: Arbeits-, Militär-, Spiel-, Sex- und Pflegeroboter
- Beziehung Mensch - Maschine
- Chancen und Gefahren des technischen Fortschrittes
- das Klima retten durch technische Innovation?
- autonomes Fahren und andere Zukunftsvisionen

Sommersemester:

- was ist künstliche Intelligenz?
- top down- und bottom up-Programmierung
- Algorithmen im Internet
- Neue Medien – Neue Kommunikation

FRANZÖSISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

Katharina HIRSCHMANN

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

FA, FN, F-WM

Französisch mündlich

Kurzbeschreibung:

Du traust dich nicht, Französisch zu sprechen? In diesem Kurs wirst du diese Angst (hoffentlich) überwinden, denn es soll die gesprochene Sprache im Vordergrund stehen. Wir werden verschiedene Themen behandeln, und zwar ausschließlich mündlich. Diskussionsrunden, Filmvorführungen mit anschließenden Interpretationen, Interviews mit in Wien lebenden Franzosen, Besuch des Akkordeonfestivals Wien, Exkursion ins Institut français.

Zielsetzung:

Ziel ist es, die mündliche Sprachkompetenz zu fördern. Du sollst Übung im Sprechen bekommen und im besten Fall nach der Schule nicht nur die Grammatik gut beherrschen, sondern auch reden und verstehen können. Das Lernen soll lustvoll passieren, deshalb werden wir möglichst viele Lehrausgänge organisieren, um in die französische Kultur einzutauchen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Französisch ab dem 4. Lernjahr

Leistungsfeststellung:

- mündliche Präsentationen
- Interviews mit Franzosen/Französischen
- Beteiligung an den Diskussionen

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester: La jeunesse dans le film français, Le théâtre français, La satire en France (Charlie Hebdo etc.)

Sommersemester: Les métiers différents : expériences et préférences, La chanson française: de Jacques Brel à Stromae, La culture française à Vienne

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GSK, GSK-WM

Konflikte und Krisen des 20. und 21. Jahrhunderts

Kurzbeschreibung:

Viele Konflikte und Krisen (abseits von Corona), wie die im Folgenden aufgelisteten, haben weit zurückreichende Wurzeln: Apartheid (Südafrika), Entkolonialisierung, Kalter Krieg, diverse Krisen im Bereich BRD / DDR, Kubakrise, Vietnamkrieg, Irakkriege, Jugoslawienkriege der 1990er. Wir sehen uns die Konflikte etwas detaillierter an als im Pflichtfach/Basismodul Geschichte.

Zielsetzung:

Das Weltgeschehen von heute aus der Vergangenheit heraus verstehen und analysieren können.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Wissen aus dem Basismodul zu den oben genannten Krisen und Konflikten ist erwünscht.

Diskussionsbereitschaft ist notwendig, um eine Analyse des Weltgeschehens in einer Gruppe durchführen zu können.

Leistungsfeststellung:

- Diskussionsbeiträge als Form der aktiven Mitarbeit
- Schriftliche Zusammenfassungen zu den einzelnen Konflikten
- Mitschrift zu den gezeigten Videos
- Referat
- Arbeitsaufträge in MS-Teams

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Supranationale Organisationen
- Konflikte in Europa
- Konflikte im Nahen Osten / Arabischer Raum

Sommersemester:

- Konflikte in Afrika
- Konflikte in Asien
- Konflikte auf beiden amerikanischen Kontinenten

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GSK, GSK-WM

Politische Bildung – Politik und Gesellschaft

Kurzbeschreibung:

Die Jugend von heute interessiert sich nicht für Politik? Ganz im Gegenteil! Das Wahlmodul bietet die ideale Gelegenheit, mit diesem weitverbreiteten Vorurteil aufzuräumen und intensiver in die Thematik einzutauchen. Ausgehend von aktuellen Ereignissen wollen wir gesellschaftspolitische Themen behandeln, aber auch politische Akteure, Strukturen und Institutionen besser verstehen. Dabei beleuchten wir diese Inhalte aus unterschiedlichen Blickwinkeln und betrachten auch den historischen Kontext.

Zielsetzung:

Die SchülerInnen sollen die Fähigkeit erwerben, politische Ideen und Vorgänge besser zu verstehen und selbstbestimmtes politisches Denken zu entwickeln. Die Bereitschaft, sich an politischen Prozessen eigenverantwortlich zu beteiligen, soll damit gefördert werden. Durch die Beschäftigung mit dem aktuellen politischen Geschehen lernen die SchülerInnen unterschiedliche politische Positionen kennen und sie einzuschätzen. Diskussionen, Debatten, Rollenspiele und Exkursionen bieten die Möglichkeit, die eigene Meinung zu politischen Themen zu formulieren und nachvollziehbar zu argumentieren, aber auch Toleranz und Verständnis gegenüber anderen Standpunkten zu üben.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse am politischen Geschehen auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene.
Regelmäßige Verfolgung aktueller politischer Ereignisse in den Medien.
Bereitschaft, sich aktiv an Diskussionen und Rollenspielen zu beteiligen.

Leistungsfeststellung:

- Erstellung und Präsentation eines Wochenrückblicks
- aktive Beteiligung an Diskussionen, Rollenspielen und beim Erarbeiten der Lerninhalte
- Erfüllung von Arbeits- und Rechercheaufgaben und deren Präsentation
- mündliche oder schriftliche Überprüfungen
- vollständige Unterlagen

Arbeitsplan / Themen:

Regelmäßiger Wochenrückblick: Beobachtung, Zusammenfassung und Diskussion des aktuellen politischen Geschehens

Die Reihenfolge der folgenden Themen richtet sich nach aktuellen Ereignissen:

- Grundlagen: Politische Strukturen und Institutionen in Österreich
- Wählen und mitbestimmen
- Populismus und Radikalisierung
- Politik und Medien
- Europäische und internationale Akteure und Organisationen
- Gesellschaftspolitische Themen (z.B.: Klimapolitik, Migrationspolitik, Bildungspolitik)

GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

Katrin STABER

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GWK, GWK-WM,
PUP, PUP-WM

Eventmanagement

Kurzbeschreibung:

Du bist ein Organisationstalent und sprühst nur so vor Ideen, wie man eine Veranstaltung perfekt in Szene setzen kann? Dann ist das Wahlmodul „Eventmanagement“ genau das Richtige für dich!

Geburtstagsfeiern oder der eigene Maturaball – Events sind aus unserem Leben kaum mehr wegzudenken. Auch im Großen spielen Veranstaltungen eine wichtige Rolle, die boomende Eventbranche zählt daher zu den am stärksten wachsenden Wirtschaftszweigen unserer Zeit. Wie hat Covid-19 diesen Bereich verändert?

Zielsetzung:

Das Wahlmodul „Eventmanagement“ soll dazu beitragen, SchülerInnen in die Organisation diverser Veranstaltungen einzuführen. Des Weiteren dient der Gegenstand dazu, sich mit Marketing im Allgemeinen zu beschäftigen. Auch praktische Informationen zur Durchführung eines Maturaballs werden vermittelt.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein Interesse und Engagement sowohl für die Planung und Umsetzung von Events als auch für allgemeine wirtschaftskundliche Aspekte werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

Immanenter Prüfungscharakter (regelmäßige/aktive Mitarbeit, mündliche Wissensabfrage, Vorbereitung und Teilnahme an Diskussionen/Präsentationen), vollständiges Unterrichtsmaterial, Abschlusspräsentation über die Planung und Umsetzung eines fiktiven Events inkl. Abgabe eines Portfolios.

Arbeitsplan / Themen:

1. WS: Marketing-Grundlagen, Historie, Bedeutung und Funktionen von Events; Eventformate (z.B. Business-, Sport-, Kulturevents); Eventbranche in Österreich; Beginn Eventplanung (Eventdesign, -konzeption, Finanzmanagement, Sponsoring, Rechtliche Aspekte etc.)
2. SoSe: Fortführung der Eventplanung und –umsetzung (etwaige Hilfestellung beim Maturaball); Eventtourismus; Corporate Social Responsibility sowie nachhaltiges Handeln auf Events; Auswirkungen von Covid-19 auf die Eventbranche

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

WM-INF 6.-8- Klasse

ECDL (Europäischer Computerführerschein)

Kurzbeschreibung:

Du planst, in den Sommerferien dir dein eigenes Geld zu verdienen und einen Ferienjob zu suchen oder willst bereits für einen späteren Beruf vorsorgen? Viele Unternehmen verlangen heutzutage europaweit als Nachweis grundlegender Computerkenntnisse den ECDL. Mit diesem Modul verschaffst du dir die notwendigen Voraussetzungen, um die Zertifizierungsprüfungen ablegen zu können und damit einen Startvorteil gegenüber vielen anderen BewerberInnen.

Zielsetzung:

In dieser Lehrveranstaltung soll jede/r SchülerIn durch selbstgesteuertes Lernen – einerseits mit dafür geeigneten Unterlagen, andererseits mit Hilfe von interaktiver Lernsoftware – die Kompetenzen erwerben, die zur Ablegung der standardisierten Prüfungen notwendig sind. Ein Antritt zu den ECDL-Zertifizierungsprüfungen ist jedoch nicht Bedingung für die Teilnahme am Wahlmodul.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlagenstoff aus Informatik in der 5. Klasse.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit, in die Unterrichtsarbeit eingebundene mündliche und schriftliche Leistung, Modultests.

Arbeitsplan / Themen:

WS:

- September: Modul 1 (Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie):
Hardware, Software, Netzwerke, IKT im Alltag, Sicherheit, Recht
 - Oktober: Modul 2 (Computerbenützung und Dateimanagement):
Betriebssysteme, Dateiverwaltung, Dienstprogramme, Druckverwaltung
 - November/Dezember: Modul 3 (Textverarbeitung):
Programmverwendung, Erstellen von Dokumenten, Formatieren, Objekte, Druck/Seriendruck
 - Jänner: Modul 6 (Präsentation):
Präsentationsprogramme, Programmverwendung, Produktivitätssteigerung, Präsentationsansichten, Masterfolien, Arbeiten mit Text, Listen, Tabellen, Diagramme, Organigramme, Grafische Objekte, Folienübergänge, Animationseffekte, Ausgabe/Export, Kontrollieren und Präsentieren
- SoSe:
- Februar/März: Modul 4 (Tabellenkalkulation):
Programmverwendung, Zellen, Arbeiten mit Arbeitsblättern, Formeln und Funktionen, Formatierung, Diagramme, Ausdruck
 - April/Mai: Modul 5 (Datenbanken):
Schlüsselbegriffe, Datenbankorganisation, Relationen, Arbeiten mit Datenbanken, Datensätze, Design, Administration, Informationen abfragen, Objekte, Berichte, Datenexport
 - Juni: Modul 7 (Web und Kommunikation):
Internet, Websicherheit, Webverwendung, E-Mail, VoIP, Instant Messaging, Twitter.

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

WM-INF 6.-8. Klasse

Visualisierung, Programmierkonzepte, Mensch-Maschine Interaktion, Geschichte der Informatik

Kurzbeschreibung:

In praktischen Übungen werden Datenmaterial oder Themen visuell aufbereitet (Excel / Calc für Datenmaterial, Präsentationen für Themen). In Theorie werden Aspekte zur Mensch-Maschine-Kommunikation abgehandelt, um z.B. den Aufbau von Bildschirmsystemen am Ticketschalter zu analysieren. Die Geschichte der Informatik wird nicht als eigener Block behandelt, sondern an passender Stelle immer wieder thematisiert.

Zielsetzung:

Vertiefung der Kenntnisse in Tabellenkalkulation (z.B. bewegte Diagramme mit Hilfe von Bildlaufleisten erstellen) und Präsentation sowie die Fertigkeit, grafisch aufbereiteten Statistiken in eine Internetseite einzubetten. Da Programmialgorithmen selten ohne Programmierkenntnisse vermittelt werden können, werden wir uns auch mit Programmier Techniken beschäftigen. Auch Datenbankmodelle werden visualisiert und besprochen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Begeisterungsfähigkeit für Themen der Informatik. Interesse an der grafischen Aufbereitung von Statistikmaterial. Grundfunktionen von Tabellenkalkulation sollten bekannt sein.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit am PC durch Lösen der gestellten Aufgaben und Erzeugung von Ergebnissen. Referate zu verschiedenen Themen, um die Präsentationstechniken einzuüben. Auch MS-Teams wird in die Aufgabenstellungen eingebunden werden und die Arbeitsaufträge aus MS-Teams sind Bestandteil der Note.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Mensch-Maschine-Kommunikation
- Visualisierung von Statistikdaten
- Produktion von digitalen Medien

Sommersemester:

- Programmialgorithmen
- Geschichte der Informatik
- Datenbankmodelle

ITALIENISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

Judith SIDERITS

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ITAL-WM

Italienisch für Anfänger

Kurzbeschreibung:

Die Lernenden sollen einen ersten Zugang zu Sprache und Kultur des Landes erfahren. Die Annäherung erfolgt über einfache alltägliche Situationen, die in konkreten Situationen zur Anwendung kommen sollen und eine Basiskommunikation mit den Menschen ermöglichen, wie sie im Urlaub mit der Familie oder im Berufsleben von Nutzen sein können.

Basiskommunikation, Alltagskommunikation, Verstehen von Hör- und Lesetexten, Basisgrammatik, italienische Landeskunde

Zielsetzung:

- Basisgrammatik erwerben
- einfache Fragen stellen und beantworten
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Gesprächen mit ItalienerInnen folgen können und fähig sein, sich selbst in der Sprache zu verständigen
- Verfassen von schriftliche Texten wie E-Mails, Briefe, Ansichtskarten

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

keine

Leistungsfeststellung:

Aktive Beteiligung im Unterricht in Form von Gruppenarbeiten, situativen Rollenspielen, Dialogen, Grammatikübungen oder Erarbeiten des neuen Lernstoffes, sowie Stoffwiederholungen, regelmäßige, kurze Überprüfungen der Lernfortschritte (schriftlich und mündlich), Hausübungen, regelmäßige Stundenwiederholungen von Vokabular und Grammatik, Abschlusstest

Arbeitsplan / Themen:

WS:

- Einführung: bekannte Wörter, Essen, Trinken, Eigennamen, Essen bestellen,
- Gegenstände aus dem Schulalltag, erste Dialoge, unbestimmter + bestimmter Artikel,
- Kennenlernen - Dialoge - nach Alter, Befinden und Hobbys fragen, Verbformen, pronomi personali, mi piace, ...
- Freizeitbeschäftigungen
- Wochentage, Pflichten und Termine im Alltag, die Uhr preposizioni a+ di
- Personenbeschreibungen, Angebote machen und darauf reagieren, regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, aggettivi

SoSe:

- Speisen bestellen, il verbo „essere“, Übereinstimmung, Schule, Berufe, Höflichkeitsform, l'imperativo
- Ausgehen, sich verabreden, Telefonnummern austauschen, SMS, l'imperativo, verbi irregolari, Vorschläge machen, Treffpunkte ausmachen
- Feste und Geschenke, Geschenke übergeben und kommentieren, sich bedanken, pronomi indiretti, che+aggettivo, Zusammenleben, reflexive Verben, i pronomi

ITALIENISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

Claudia PÖHLMANN

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ITAL-WM

Italienisch für Fortgeschrittene

Kurzbeschreibung:

Ciao, come stai? - In diesem Modul werden deine bereits erworbenen Grundlagen der italienischen Sprache gefestigt und erweitert. Gearbeitet wird mit vielen abwechslungsreichen Methoden, wobei besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation gelegt wird. Im Zentrum stehen außerdem auch Einblicke in die Kultur, Kulinarik und in aktuelle Themen in und rund um Italien.

Zielsetzung:

- Verstehen von (authentischen) Hör- und Lesetexten
- Gespräche in Alltagssituationen führen können
- Erwerb der Basisgrammatik
- alltägliche Textsorten (Emails, Blogbeiträge, Postkarten, ...) verfassen können
- Einblicke in die italienische Lebensweise und kulturelle Besonderheiten

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Italienischkenntnisse auf A1-Niveau bzw. Absolvierung des ersten Moduls

Leistungsfeststellung:

- aktive Beteiligung im Unterricht beim Erarbeiten neuer sowie beim Wiederholen bereits erworbener Inhalte (Gruppenarbeiten, Stundenwiederholungen, Sprechanlässe, ...)
- regelmäßige mündliche und schriftliche Überprüfungen der Lernfortschritte
- Mappenführung
- Hausübungen
- Abschlusstest

Arbeitsplan / Themen:

WS:

- La mia giornata - Tagesabläufe, Berufe und Gewohnheiten
- Buon appetito! - Italienische Küche, Lebensmittel, Geschäfte
- Come vestirsi - Mode, Kleidungsstücke, Farben
- Musica italiana – Italienische KünstlerInnen und ihre Lieder
- Il mio tempo libero - Sport, Freizeit, Kultur

SoSe:

- Tanti auguri! - Feiertage, Glückwünsche, Feste
- Mass media in Italia - Italienische Medien (Fernsehen, Zeitungen, Internet)
- Città e regioni – Italienische Regionen und ihre Städte
- Problemi sociali – Kriminelle Organisationen, Arbeitslosigkeit, Müllproblematik, ...

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

Latein

Angewandtes Latein

Kurzbeschreibung:

Im WS ist Latein als Sprache der Wissenschaft (Medizin und Jus) das Thema, im SoSe die Funktion des Lateinischen als Schlüssel zum Verständnis der romanischen Sprachen.

Zielsetzung:

Das Ziel des Wahlmoduls ist, die Anwendbarkeit der im Lateinunterricht erworbenen Sprachkenntnisse in der Praxis zu erleben, und zwar einerseits die Bedeutung des Lateinischen in der Wissenschaft kennenzulernen und andererseits eine erste Lesekompetenz in verschiedenen romanischen Sprachen zu entwickeln.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Die Teilnahme ist ab dem dritten Latein-Lernjahr (d. h. ab der 7. Klasse) sowohl im GYM als auch im WIKU möglich.

Leistungsfeststellung:

- Regelmäßige Anwesenheit im Unterricht, pünktliches Erscheinen, Mitbringen aller Arbeitsmittel
- Nachweisbares Mitdenken bzw. aktive Beteiligung an der Erarbeitung neuer Inhalte, Führen von Aufzeichnungen
- Fähigkeit, das Erlernte anzuwenden
- Stundenwiederholungen

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester

Latein als Fachsprache in Medizin und Jus

1. Vorteile einer einheitlichen medizinischen Terminologie kennenlernen, grundlegendes Wissen über die Verwendung des Lateinischen in der medizinischen Fachsprache erwerben (z. B. lateinische Bezeichnungen von Körperteilen; Wortarten, die in der med. Fachsprache verwendet werden; Wortbildung bei anatomischen Begriffen), Lage- und Richtungsbezeichnungen, einfache Befunde sprachlich analysieren können.
2. Die Bedeutung des römischen Rechts als Grundlage für die Rechtsordnung moderner Staaten kennenlernen, lateinische juristische Texte zum Familienrecht, zu Besitz- und Eigentumserwerb und zum Schadenersatzrecht übersetzen und ausgewählte juristische Begriffe (z.B. Besitzerwerb erfolgt „corpore et animo“) und ihre Verwendung kennenlernen.

Mündliche Reifeprüfung: drei bis vier Themenbereiche

Sommersemester

1. Erarbeitung grundlegender Regeln der sprachlichen Entwicklung vom Lateinischen zu den romanischen Sprachen anhand von Einzelwörtern (z.B. lat. septem – ital. sette) und kurzen Sätzen (z.B. lat.: In principio creavit Deus caelum et terram. / span.: Al principio Dios creó el cielo y la tierra.)
2. Anwendung dieses Wissens beim Erschließen einfachster Texte in spanischer, italienischer und portugiesischer Sprache.

Mündliche Reifeprüfung: zwei bis drei Themenbereiche

Insgesamt sind für Winter- und Sommersemester zusammen sechs Themenbereiche vorgesehen.

MUSIKERZIEHUNG

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

Bernd HEMEDINGER

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ME, MW-WM

Die Stimme als Instrument

Kurzbeschreibung:

Wo, wie und wann wurde und wird die Stimme, das ureigenste Instrument des Menschen, eingesetzt?

Zielsetzung:

In diesem Wahlmodul wird die menschliche Stimme in den Mittelpunkt gerückt. Wie funktioniert das Singen und Sprechen genau? Welche Einsatz- und Ausdrucksmöglichkeiten bietet unsere Stimme? Den Schülerinnen und Schülern wird die Möglichkeit gegeben, das Erlernte praktisch anzuwenden, auszuprobieren, gemeinsam und auch einzeln zu singen und ihre Stimme besser kennenzulernen. Außerdem sollen berühmte Sängerinnen und Sänger, Ensembles und Chöre kennengelernt werden und die Geschichte der Vokalmusik von den Anfängen bis heute besprochen werden. Ergänzend finden Workshops, Lehrausgänge, Proben- und Konzertbesuche statt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich mit seiner Stimme zu beschäftigen, unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten ausprobieren zu wollen und sich auf die Ausdrucksmöglichkeiten seiner Stimme im solistischen und gemeinsamen Musizieren einzulassen.
Gesangserfahrung, Notenlesen etc. sind KEINE Grundvoraussetzungen für den Besuch!!

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit am Unterricht - vor allem bei der praktischen Umsetzung besprochener Inhalte
Referate / Präsentationen mind. 1x / Semester

Arbeitsplan / Themen:

WS:

Stimmphysiologie

- Vokalmusik im Laufe der Musikgeschichte
- Die Verwendung der Stimme in unterschiedlichen Bereichen und Genres
- Die Verwendung der Stimme in unterschiedlichen Kulturen

SoSe:

Gesangspädagogik

- Stile der Vokalmusik
- Stimmgattungen, Stimmfächer
- berühmte SängerInnen, Ensembles, Chöre

WS+SoSe:

solistisches / chorisches / mikrofonales Singen.

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PH-WM-Weltall 2

Weltall 1 – Unser Sonnensystem

Kurzbeschreibung:

Wir beschäftigen uns mit Fragen zur Vergangenheit und Zukunft unseres Sonnensystems, astronomischen Phänomenen wie Sonnenfinsternissen und Meteorschauern, der Suche nach Leben auf anderen Himmelskörpern, bemannter und unbemannter Raumfahrt und vielem mehr. Nicht zuletzt diskutieren wir Probleme wie die Begrenztheit von Ressourcen in unserem Sonnensystem und Fluchtmöglichkeiten von einer womöglich überlasteten Erde.

Zielsetzung:

inhaltlich: Aneignung grundlegender Kenntnisse über Entstehung, Entwicklung und Fortdauer unseres Sonnensystems; Einblick in experimentelle und theoretische Methoden der Erschließung anderer Himmelskörper; Einordnung unserer Welt in die kosmische Weite; Kontakt mit Personen und Institutionen der Weltraumforschung beim Besuch von Ausstellungen/Vorträgen/Forschungseinrichtungen (TMW, NHM, Planetarium, Sternwarte o.Ä.); methodisch: Planung, Durchführung und Auswertung physikalischer Experimente und gezielter Naturbeobachtungen; Analyse von Daten-, Text- und Filmmaterial zum Thema;

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlagen der Wärmelehre (Temperatur als Teilchenbewegung, Wärmetransport, Phasenübergänge), Mechanik (Geschwindigkeit, Beschleunigung, Masse, Kraft, Impuls, Drehbewegungen, Energie und Leistung)

Leistungsfeststellung:

- regelmäßig mündliche Stundenwiederholungen
- schriftliche Stundenwiederholungen (ca. 3-mal pro Semester)
- Präsentation eines ausgearbeiteten Themas (1-mal pro Semester)
- Bewertung von Versuchsprotokollen, Kurzpräsentationen und anderen Lernprodukten
- Vor- und Nachbereitung von Exkursionen

Arbeitsplan / Themen:

I. SEMESTER:

1. Von Himmelssphären und Schildkrötentürmen – Historische Entwicklung unseres Weltbilds
2. Kosmische Staubmäuse – Die Entstehung des Sonnensystems
3. Gravitation – Die Anziehungskraft der Massen
4. Man On The Moon – Unser Mond (inkl. bemannter Raumfahrt)

II. SEMESTER:

5. Die Sonne – Quell des Lebens
6. Götterhimmel – Die Planeten (inkl. Unbemannter Raumfahrt)
7. Armageddon? – Asteroiden, Meteoroiden & Kometen
8. Gibt es Außerirdische? – Unser Platz im Universum

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PH-WM_Weltall 1

Weltall 2 (nur für 7. und 8. Klasse)

Kurzbeschreibung:

„Woher kommen wir und wohin gehen wir?“ sind grundlegende Fragen, die sich die Menschheit von ihrem Anbeginn an stellt. Seit Beginn des 20. Jahrhunderts wuchsen die Erkenntnisse auf dem Gebiet der Astronomie enorm an. In diesem Modul beschäftigen wir uns mit dem Bild, das wir vom Weltall haben, der Entstehung und Entwicklung des Kosmos, mit der Bildung von Materie, mit der Geburt und den Tod von Sternen und zahlreichen Fragen, die sich daraus ergeben.

Zielsetzung:

Erfassung der Kenntniserwartungen und Kernaussagen der Astronomie, selbständige Erarbeitung einzelner Themenbereiche, Auswertung von zugehörigem Filmmaterial, Besuch von Ausstellungen und Vorträgen (TMW, Planetarium, Sternwarte)

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Kenntnisse des Pflichtfachs „Physik“ der 5. und 6. Klasse (insb. in den Bereichen „Bewegung“, „Kräfte“, „Optik“ und „Atomaufbau“)

Leistungsfeststellung:

Pro Semester: Präsentation eines Teilthemas, regelmäßige mündliche Wiederholungen, schriftliche Zusammenfassungen von Lehrgängen, aktive Mitarbeit.

Arbeitsplan / Themen:

1. Wintersemester:

- Was sehen wir am Nachthimmel? (Bewegungen der Himmelskörper, Sternbilder, Tierkreiszeichen, Mythologien)
- Geburt, Leben und Sterben von Sternen, Kernfusionsprozesse
- Galaxien, Sternhaufen, Superhaufen
- Entstehung des Universums, Urknalltheorie, Frühphase des Weltalls
- Weitere Entwicklung des Universums, dunkle Materie und dunkle Energie

2. Sommersemester:

- Erkenntnisse der speziellen und allgemeinen Relativitätstheorie
- Aufbau der Materie, Zusammenführung aller Grundkräfte (Theory of Everything)
- Exoplaneten – Die Suche nach der zweiten Erde
- Astrobiologie – Leben außerhalb der Erde

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Maximilian WIELÄNDER

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PUP, PUP-WM

Philosophisches Argumentieren und Diskutieren

Kurzbeschreibung:

Die Philosophie versteht sich selbst als Wissenschaft des Denkens. Ausgehend von unseren alltäglichen Erfahrungen versucht die Philosophie, großen Begriffen wie Wirklichkeit, Wahrheit, Gerechtigkeit, Gut und Böse auf den Grund zu gehen und Theorien davon zu entwickeln.

Dieses Wahlmodul soll interessierten SchülerInnen die Möglichkeit bieten, ihr eigenes philosophisches Denken zu entwickeln und die Grundlagen von philosophischer Argumentation und Diskussion zu erlernen. Dazu werden wir einige philosophische Texte lesen und eigene Texte verfassen. Gute Texte können anschließend bei der österreichischen Philosophieolympiade eingereicht werden.

Zielsetzung:

In diesem Wahlmodul sollen in erster Linie Argumentations- und Diskussionskompetenz in Bezug auf philosophische Themen erworben werden. Dabei steht die Arbeit mit philosophischen Texten im Zentrum, welche als Grundlage von Kommentaren, Stellungnahmen und Diskussionen der SchülerInnen dienen. In zweiter Linie sollen die SchülerInnen das Verfassen von philosophischen Essays einüben. Erklärtes Ziel ist dabei die mögliche Teilnahme an der „österreichischen Philosophieolympiade“.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlegende Kompetenzen im Lesen und Analysieren von anspruchsvollen Texten sowie im Verfassen von eigenen Texten werden vorausgesetzt..

Leistungsfeststellung:

- Pro Einheit ist ein kurzer Text zu lesen und ein kurzer Kommentar zu verfassen.
- Die Qualität und Häufigkeit von Diskussionsbeiträgen trägt zur Note bei.
- Jede/r TeilnehmerIn verfasst ein philosophisches Essay.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Was ist Philosophie? – Grundlagen der philosophischen Argumentation.
- Was ist Wirklichkeit? – Grundfragen der Ontologie und der Erkenntnistheorie.
- Was ist gutes Handeln? – Immanuel Kant und der Utilitarismus in der Moralphilosophie.

Sommersemester:

- Sozialphilosophie und politische Theorie: Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft.
- Religionsphilosophie: Vom Gottesbeweis zur Religionskritik bei Nietzsche und Marx.
- Feministische Philosophie: Simone de Beauvoir, Judith Butler und Nancy Fraser.

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Ursula REICHMANN

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend:

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PUP, PUP-WM

Werbe- und Ernährungspsychologie

Kurzbeschreibung:

In diesem Wahlmodul wird jedes Semester ein Schwerpunktthema der modernen Psychologie bearbeitet. Das Wintersemester thematisiert die Grundlagen der Werbe- und Wirtschaftspsychologie, im Sommersemester wird der Themenbereich Ernährungs- und Gesundheitspsychologie behandelt.

Zielsetzung:

Aktive Auseinandersetzung mit diesen Themen aus theoretischer und wissenschaftlicher Sicht
Kritisch reflektieren und diskutieren

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein Interesse an Diskussionen und Reflexionen und die Bereitschaft, sich auf diese einzulassen, werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

Stundenwiederholungen, aktive Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft, selbständiges Erarbeiten von Inhalten, Gruppenarbeiten- und -präsentationen, Referate

Arbeitsplan / Themen:

WS:

Werbe- und Wirtschaftspsychologie:

- Formen und Funktionen der Werbung
- Konzepte der Werbepsychologie
- Marken: Wozu gibt es Marken? Was macht eine gute Marke aus?
- Bedeutung von Slogans
- Analyse von Werbespots und Anzeigen
- Kaufverhalten und Konsum-Sucht
- Exkursion in eine Werbeagentur
- Grenzen der Werbung: Wie weit darf Werbung gehen?

SoSe:

Ernährungs- und Gesundheitspsychologie:

- Entwicklung und Steuerung des Essverhaltens
- Entstehung von Hunger und Sättigkeit
- Nahrungsmittelunverträglichkeiten aus psychologischer Sicht
- Fasten und dessen Wirkung
- Macht Zucker süchtig?
- Brainfood: Nur ein Trend?
- Vegetarismus
- Essstörungen: Anorexia Nervosa, Bulimie, Binge Eating, Orthorexie

SPANISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Dienstag

Veronika SCHWARZ

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

SP-WM 2 u. 3

Spanisch 1

Kurzbeschreibung:

Hola, ¿qué tal? – Spielerisch Spanisch lernen von Anfang an macht Spaß und ist ganz leicht! Erlerne die Grundlagen der spanischen Sprache. In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:

- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz)
- Aussprachetraining
- Basiskommunikation und Basisgrammatik
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Ansichtskarten, Briefen, usw.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Allgemeines Interesse am Sprachenlernen, besondere Neugierde und Freude das Leben und die Kultur spanischsprachiger Länder kennen zu lernen.

Leistungsfeststellung:

Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, konzentrierte und aktive Mitarbeit an allen Übungen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Mappenführung, pünktliche Abgabe von Hausübungen und deren Verbesserungen sowie Präsentationen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- El mundo del español: typische Wörter, einfache Floskeln und Texte der spanischsprachigen Welt verstehen
- Encuentros (Hola, ¿qué tal?): Begrüßungs- und Vorstellungsformen, Herkunft, Berufe
- Ciudades y pueblos: Wegbeschreibung, Verkehrsmittel, Gebäude

Sommersemester:

- ¡Que aproveche!: Lebensmittel einkaufen, Verpackungs- und Mengenangaben, Restaurantdialoge, Uhrzeit
- De compras (ropa y dinero): Kleidung, Geld, Farbe, Material, Wochentage, Geschäfte, Öffnungszeiten
- Así es la vida (en el instituto): Schulalltag, Schulfächer und Stundenplan

SPANISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

Veronika SCHWARZ

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

SP-WM 1 u. 3

Spanisch 2

Kurzbeschreibung:

Hola, ¿qué tal? – Spielerisch Spanisch lernen von Anfang an macht Spaß und ist ganz leicht! Erlerne die Grundlagen der spanischen Sprache. In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:

- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz)
- Aussprachetraining
- Basiskommunikation und Basisgrammatik
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Ansichtskarten, Briefen, usw.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Spanischkenntnisse auf A1-Niveau bzw. positive Absolvierung des ersten Moduls

Leistungsfeststellung:

Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, konzentrierte und aktive Mitarbeit an allen Übungen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Mappenführung, pünktliche Abgabe von Hausübungen und deren Verbesserungen sowie Präsentationen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Relaciones personales (familia y amigos): Familienkonstellationen, Verwandtschaftsbezeichnungen, Freunde
- Tiempo libre y deporte (rutina y costumbres): Freizeitverhalten und -angebote, Verabredung, Treffen
- De viaje: Urlaubsgewohnheiten beschreiben, eine Reise buchen, ein Hotel reservieren, Wetter, Reklamation

Sommersemester:

- Vivir antes y hoy (mi casa y mi entorno): Häuser, Wohnung, Einrichtung beschreibend, Leben damals und heute
- Recuerdos (infancia y juventud): Ereignisse des eigenen Lebens / Anekdoten (in der Vergangenheit) erzählen
- Estar en forma (el cuerpo y la salud): Körperteile benennen, Gesundheit / Krankheit, Ernährungspyramide

SPANISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2022/23

Mittwoch

Veronika SCHWARZ

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend:

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

SP-WM 1 u. 2

Spanisch 3

Kurzbeschreibung:

Hola, ¿qué tal? – Spielerisch Spanisch lernen von Anfang an macht Spaß und ist ganz leicht! Erlerne die Grundlagen der spanischen Sprache. In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:

- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz)
- Aussprachetraining
- Basiskommunikation und Basisgrammatik
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Ansichtskarten, Briefen, usw.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Spanischkenntnisse auf A1+-Niveau bzw. positive Absolvierung des zweiten Moduls

Leistungsfeststellung:

Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, konzentrierte und aktive Mitarbeit an allen Übungen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Mappenführung, pünktliche Abgabe von Hausübungen und deren Verbesserungen sowie Präsentationen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- ¡No hay problema!: ein Problem beschreiben und sich beschweren, Krankheitssymptome schildern
- De fiesta: Einladungen aussprechen und annehmen, Ratschläge geben, spanischsprachige Feste und Feiern
- ¡Que lo pases bien!: Gratulationen und Wünsche zu verschiedenen Anlässen, Bräuche und Traditionen

Sommersemester:

- El mundo del trabajo: Arbeitswelt, Berufe, Stellenanzeigen, Bewerbungsschreiben, Zukunftspläne
- Nuevos horizontes: Vermutungen äußern, Lebenslauf schildern, über politische Verhältnisse sprechen
- Practicar y repetir contenidos para el bachillerato: Üben und Wiederholen der Inhalte für die Matura