

WAHL



MODULE

PROGRAMM

Schuljahr 2021/22

Inhalt

Bitte unbedingt beachten!	3
Animationsfilm / Musikvideo.....	5
Produkt-Design.....	6
Die Erde (1) – ein belebter Planet.....	7
Letzte Chance für Nachhaltigkeit.....	8
Sportkunde – Trainingslehre.....	9
Chemie – Die Dosis macht das Gift.....	10
Journalismus.....	11
Weltliteratur: Liebe, Hass und Todessehnsucht.....	12
English+ (7./8. Klassen).....	13
Ernährungstrends - Ernährungsmedizin.....	14
Moderne Küche / Für Gäste und Feste.....	15
Glück – das glückliche Leben, Gerechtigkeit – Glück für alle.....	16
Umwelt- und Tierethik.....	17
TOEFL / FCE.....	18
Französisch mündlich.....	19
Politische Bildung – Politik und Gesellschaft.....	20
Kulturelles Erbe der Menschheit.....	21
Die Macht der Geographie.....	22
Eventmanagement.....	23
EDCL (Europäischer Computerführerschein).....	24
Visualisierung, Programmierung, Mensch-Maschine-Interaktion, Geschichte d. Informatik...25	
Italienisch für Anfänger.....	26
Angewandtes Latein.....	27
Popmusik im Kontext.....	28
Weltall 1 – Unser Sonnensystem.....	29
Weltall 2 (nur für 7. und 8. Klassen).....	30
Philosophisches Argumentieren und Diskutieren.....	31
Entwicklungs- und Sozialpsychologie.....	32
Spanisch I.....	33
Spanisch II.....	34
Spanisch III.....	35
ANHANG	36

Bitte unbedingt beachten:

Die Modulwahl **vor dem Buchen gut überlegen** und Alternativen bereithalten! Ein ständiges An- und Abmelden ist unbedingt zu vermeiden!

Gymnasium-SchülerInnen buchen bitte **nicht mehr als 2 Module**, für **Wiku-SchülerInnen** sind **maximal 3 Wahlmodule** belegbar. Wer unzulässiger Weise dennoch überbucht, wird vorerst automatisch aus allen Wahlmodulen wieder abgemeldet und erhält erst nach Ablauf des offiziellen Anmeldetags und auf Vorsprache in der Direktion/Administration die Möglichkeit, sich in jene Wahlmodule einzuschreiben, in denen dann noch Plätze frei sind.

Will man sich für ein Modul anmelden, welches bereits voll ist (**für jedes Modul ist die TeilnehmerInnenzahl auf 15 Personen begrenzt!**), bitte **NICHT** auf die Warteliste eintragen, sondern sofort eine alternative Lehrveranstaltung buchen! Allerdings gilt aus schulorganisatorischen Gründen grundsätzlich: Es gibt **keine Platzgarantie!** Die meisten Wahlmodule werden auch in den Folgejahren angeboten und können nach Wunsch und Verfügbarkeit auch später absolviert werden. Je näher ein Jahrgang der Matura ist, desto größer ist die Notwendigkeit, Wunschmodule besuchen zu können. Daher werden die jeweils höheren Jahrgänge bei der Buchung bevorzugt. Es steigt also mit zunehmender Schulstufe die Wahrscheinlichkeit, in Wunschmodulen einen Platz zu bekommen.

Folgende Anmeldezeiten sind ausnahmslos einzuhalten:

Bei Verstoß gegen diese Regelung erfolgt automatisch eine Stornierung der betreffenden Buchung(en)!

Tag: Mo, 18.01.2021

Uhrzeiten: 7. Klassen: 18:00 – 19:00
6. Klassen: 19:15 – 20:15
5. Klassen: 20:30 – 21:30

Die im einstündigen Anmeldezeitfenster gebuchten Lehrveranstaltungen sind nach Ablauf dieser Stunde fixiert und können von den SchülerInnen **nicht** mehr verändert werden.

Wenn bei **ausschließlich nachweislich technischen Problemen (Unbedingt Screenshot mitsenden! Meldungen ohne einen solchen können nicht berücksichtigt werden!)** die Anmeldung nicht funktioniert, bitte die Wunschmodule mit je einem Alternativvorschlag und der Bekanntgabe von **Vor- und Familienname** sowie der **aktuellen Klasse** per Mail an die Administration senden: grg6am@906046.bildung-wien.gv.at

Das **Zustandekommen** jedes Wahlmoduls ist **abhängig von der Anzahl der Anmeldungen** und kann daher nicht garantiert werden! **Alle SchülerInnen, die Module gebucht haben, welche aufgrund zu geringer Anmeldezahlen nicht abgehalten werden können, werden am Dienstag, 19.01.2021, per Mail darüber informiert und wählen ebenfalls per Mail andere Module, in denen noch Plätze frei sind (eine entsprechende Liste mit noch buchbaren Modulen wird der Info-Mail von der Administration beiliegen):** grg6am@906046.bildung-wien.gv.at

Ein Wechsel der Lehrperson eines Moduls kann (in seltenen Fällen) aus schulorganisatorischen Gründen vorkommen!

Wahlmodule sind mündlich maturabel (Ausnahmen sind extra gekennzeichnet). Die hier angegebenen Themen entsprechen in etwa auch den Reifeprüfungsthemen.

Die derzeitigen 5. und 6.Klassen müssen bei der Modulwahl für die 6. u. 7. Klasse 2021/22 beachten, dass sie ausreichend typenbildende Wahlmodule buchen!

Von der 6. - 8. Klasse sind insgesamt notwendig - im **GYM: 1 Wahlmodul typenbildend**
- im **WIKU: 3 Wahlmodule typenbildend**

Sowohl für GYM als auch WIKU bleiben also insgesamt 4 frei wählbare Wahlmodule.

In Wien werden folgende **lebende Fremdsprachen** im Schuljahr 2021/22 in Form von **2-stündigen Mehranstaltenkursen** (als Wahlpflichtgegenstand) für die 6., 7. und 8. Klassen angeboten (Detailinformationen siehe Anhang!):

- **BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch):** pGRg 7 Kenyongasse 4, 1070 Wien
Mag. Elisabeth ZSIVKOVITS
- **Chinesisch:** Akademisches Gymnasium, Beethovenplatz 1, 1010 Wien
Mag. Wang XIAOYAN
- **Polnisch:**
GRg 1, Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Stubenbastei 6-8 (6. Kl.)
bzw. GRg 2, Sigm. Freud Gym., Wohlmutstraße 3, 1020 Wien (7. Kl.)
oder GRg 22 Bernoullistraße 3, 1220 Wien (8. Kl.)
Mag. Dagmara MIEDZINSKA
- **Ungarisch:** Bundessportakademie, Auf der Schmelz 6a USZ I, 1150 Wien
Dr. Edina LEBER-ZS.TÓTH

Diese Kurse können an den genannten Schulen besucht und am Amerlinggymnasium **als Wahlmodul angerechnet** werden:

Wird das Fach **3 Jahre lang besucht** (im Ausmaß von **6 Jahreswochenstunden** - Niveau A2 nach dem Europäischen Referenzrahmen), ist es **mündlich maturabel** (= 3-jährige lebende Fremdsprache, max. 12 Themenbereiche für die mündliche Reifeprüfung).

Anmeldung: Interessierte SchülerInnen tragen sich dafür am Tag der Modulwahl schriftlich in eine Liste im Sekretariat ein.

Es kann bei Bedarf auch der Besuch anderer Wahlpflichtfächer/Wahlmodule, die an unserer Schule nicht angeboten werden, ermöglicht werden. Dazu ist eine Vorsprache in der Direktion notwendig.

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Ruth LINDNER

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BE, BE-WM

Animationsfilm / Musikvideo

Kurzbeschreibung:

Im Wahlmodul werden zwei Filme erstellt: Im Wintersemester ein Animationsfilm (Stop-Motion Technik) und im Sommersemester ein Musikvideo. Dabei lernt man alle Phasen der Filmproduktion: Projektentwicklung, Vorproduktion, Dreharbeiten, Postproduktion und Filmverwertung kennen. Auch die Filmtheorie ist ein wesentlicher Bestandteil des Wahlmoduls.

Zielsetzung:

Filmtheorie, Filmgeschichte und davon ausgehend das Verständnis und Wissen um die eigene Filmproduktion. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Filmbeispielen: Filmanalyse. Kennenlernen und erarbeiten unterschiedlicher Film- und Schnitttechniken. Umgehen können mit den fünf Ausdruckssubstanzen des Films: Musik, Sprache, Geräusche, Geschriebene Sprache und Bewegtes Bild.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Großes Interesse an Animationsfilmen und Musikvideos und der dazugehörigen Theorie. Teamfähigkeit (Arbeiten in Kleingruppen) und Ausdauer (!) in der Filmproduktion.

Leistungsfeststellung:

Die Grundlagen der Beurteilung sind:

- Aktive Mitarbeit im Unterricht. - Auseinandersetzung mit Filmtheorie und eine schriftliche Filmanalyse.
- Beurteilung jeder einzelnen Phasen der eigenen Filmproduktion die abgeschlossen wurde.
- Präsentation/ Beurteilung der fertigen Filme.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester: Animationsfilm

1. Medien und Filmwissenschaft: Die Geschichte des Animationsfilms, Animationstechniken.
2. Bildtechnik und Kamera: Die Ausdruckssubstanzen des Films, Filmanalyse.
3. Schnitt: Der künstlerische Animationsfilm und das Early Cinema.
 - Ideenfindung, Thema, Gruppenfindung, Konzepterstellung, Storyboard, Präsentation des Filmvorhabens.
 - Herstellen der Filmelemente, Aufbauen des Filmsets, Aufbau der Beleuchtung. Fotophase/ Animieren.
 - Einspielen des Bildmaterials, Bearbeitung, Schnitt. Feinschnitt, Vertonen, Vorspann, Nachspann.
 - Filmpräsentation.

Sommersemester: Musikvideo

4. Regie: Anfänge des Musikvideos, Pioniere des Musikvideos.
5. Digital Art Compositing: VFX, Visual Effects in der (Post-) Produktion.
6. Buch und Dramaturgie: Drehbuch und Storyboard.
 - Ideenfindung, Musikstück auswählen, Thema, Gruppenfindung, Konzepterstellung, Storyboard, Präsentation des Filmvorhabens. Herstellen der Filmelemente, Aufbauen des Filmsets, Aufbau der Beleuchtung. Filmen.
 - Einspielen des Filmmaterials, Bearbeitung, Schnitt. Feinschnitt, Vertonen, Vorspann, Nachspann.
 - Filmpräsentation.

BILDNERISCHE ERZIEHUNG

Petra EBERL

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BE, BE-WM

Produkt-Design

Kurzbeschreibung:

Viele Gegenstände in unserem täglichen Umfeld sind von Menschen gestaltet. Das Zusammenspiel von Material, Form und Funktion wollen wir analysieren, eine persönliche Antwort finden auf die Frage: „Was macht Design gut, was innovativ?“ Welche Unterschiede bestehen zwischen Handwerk, Kunsthandwerk, Fabrikware und innovativem Design? Die wirtschaftliche Seite – das Ineinandergreifen von Produkt-Design, Werbung und Marketing – müssen wir dabei mitdenken. Welche Ideen können wir einbringen?

Zielsetzung:

Um nachzuvollziehen, wie berühmte Designer entworfen haben, wollen wir uns mehrere Produktgruppen näher ansehen. Daran anknüpfend soll ein selbst entwickeltes Trendobjekt entworfen und in unterschiedlichen (im Schulbetrieb anwendbaren) Techniken realisiert werden.

Die Vorgabe lautet hierbei: „VON DER FLÄCHE ZUM VOLUMEN“. Im Wintersemester widmen wir uns dem Bereich VERPACKUNG / PRÄSENTATION, im Sommersemester dagegen MODE / ACCESSOIRE.

Papier und Karton sollen ebenso Verwendung finden wie Ton, Engoben und Glasuren. Computer für die Entwurfsarbeit, Stoffe, Näh- und Stickmaschine ergänzen unsere Materialien und Arbeitsmittel.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Außer einer gewissen handwerklich-manuellen Geschicklichkeit sind keine spezifischen Vorkenntnisse erforderlich. Interesse am künstlerischen Gestalten wird vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

Die aktive Teilnahme am Unterricht – auch an den Lehrausgängen – sowie die Fertigung von Objekten sind Grundlage der Beurteilung. Skizzen und Materialproben bereiten Werkstücke vor, die Fertigung wird dokumentiert, Ergebnisse werden fotografisch präsentiert und beurteilt.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Produktrecherche und Produktvergleich – Designanalyse eines Objekts – Entwickeln eigener Gestaltungsideen.
- Unterschiede zwischen Kunst, Handwerk, Industrieproduktion und Design anhand eines Produkttyps.
- Material – Form – Funktion: Realisierung eines Objekts (vorzugsweise Schneiderei und/oder Keramik).

Sommersemester:

- MAK (Museum für Angewandte Kunst) und Wiener Werkstätte (auf Basis eines Lehrausgangs)
- Von der Industrialisierung zur Industrie 4.0 (am Beispiel Stickerei)
- Zeitgenössische Präsentation von Designobjekten. Showrooms, Hochglanzbroschüren und Internetauftritte.

BIOLOGIE und UMWELTKUNDE

Britta PLATT

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BIU, BIU-WM

Die Erde 1 – ein bewegter Planet

Kurzbeschreibung:

Ausgehend von wissenschaftlichen Dokumentationen und ausgewählten Texten untersuchen wir die geologischen Grundlagen sowie Entstehung und Auswirkungen von Naturkatastrophen auf die Natur- und Menschheitsgeschichte.

Zielsetzung:

- Wissen über geologische Grundlagen, welche zu Naturkatastrophen führen, erwerben
- Wissen über verschiedene Naturkatastrophen, deren Ursache und Auswirkungen erlangen
- Beispiele für Naturkatastrophen der Natur- und Menschheitsgeschichte geben können
- Auswirkungen von Naturkatastrophen beschreiben können

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

- Interesse an geologischen Vorgängen und Naturkatastrophen
- Schichtenbau der Erde beschreiben können
- Teilsysteme der Erde (Atmosphäre, Hydrosphäre, ...) kennen

Leistungsfeststellung:

- Mitarbeit (Einbringen in den Unterricht, aktive Teilnahme an Diskussionen, führen einer Mitschrift, Arbeitsaufträge)
- mündliche und schriftliche Wiederholungen
- 1 schriftliche Arbeit pro Modul (Thema nach individueller Absprache im Modul)

Arbeitsplan / Themen:

WS: Entstehung des Sonnensystems und der Erde

- System Erde
- Definition von Naturkatastrophen
- Ausgewählte Naturkatastrophen der Naturgeschichte
- Naturkatastrophen der Menschheitsgeschichte
 - Katastrophen der Lithosphäre (Erdbeben, Vulkanismus)
 - Katastrophen der Atmosphäre (Wirbelstürme)

SoSe: - Katastrophen der Menschheitsgeschichte

- Katastrophen der Hydrosphäre (Tsunamis, Sturmfluten)
- Katastrophen der Kryosphäre (Lawinen, Schneestürme, Blizzards)
- Wetter und Klimaphänomene (Überschwemmungen, Waldbrände)
- Extraterrestrische Katastrophen
- Katastrophenmanagement
- Umgang der Natur mit Katastrophen

BIOLOGIE und UMWELTKUNDE

Susanna SCHNÜRZLER

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

BIU, BIU-WM,
ETHIK-WM

Letzte Chance für Nachhaltigkeit

Kurzbeschreibung:

Aufbauend auf das Verständnis von zusammenwirkenden Faktoren eines Ökosystems, soll der Einfluss des Menschen auf diese und Handlungsweisen, die zu einer nachhaltigeren Entwicklung führen können, erarbeitet werden.

Zielsetzung:

Die Schülerinnen und Schüler erwerben Wissen über ökologische Grundbegriffe und über die Funktionsweise von Ökosystemen, um die Prinzipien von Nachhaltigkeit verstehen zu können. Weiters sollen Kompetenzen im vernetzenden und systemischen Denken erlangt und das Wissen über die Einflussnahme des Menschen auf Ökosysteme vertieft werden. Eigene (nicht) nachhaltige und umwelt(un)bewusste Handlungsweisen werden ins Bewusstsein gerufen, um den Grundstein für Handlungsveränderungen legen zu können.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein grundlegendes Interesse an positiver Umwelt- und Gesellschaftsentwicklung und am Umweltschutz sollte vorhanden sein. Außerdem: Kenntnisse in Ökologie.

Leistungsfeststellung:

- Kontinuierliche Mitarbeit während des Unterrichts (aktive Teilnahme an Diskussionen, Engagement bei Recherche- und anderen Freiarbeiten, ordentliches Führen einer Mitschrift, Selbstständigkeit)
- Mündliche und schriftliche Stundenwiederholungen
- Vor- und Nachbereitung eines Referats pro Semester (schriftliche Ausarbeitung, Präsentation)
- Kurzpräsentationen
- Anfertigung schriftlicher Protokolle (Interviews, Recherchearbeit, Exkursionsberichte)

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Ökologische Grundlagen
- Kontrollmechanismen und Zusammenwirken von Ökosystemen
- Großlebensräume der Erde
- Treibhauseffekt
- Erneuerbare Energieformen

Sommersemester:

- Anthropogene Auswirkungen: Forstwirtschaft, Abholzung, Überfischung, nachhaltige Verkehrswege, künstliche Bewässerung/Trockenlegen, Nutzwasser, Kulturpflanzen/Forstwirtschaft, Weidewirtschaft, Kosmetik- und Textilindustrie, Naturschutz, Artensterben;
- Finden von Antworten auf Fragen wie: Welchen Einfluss hat der Mensch auf die Umwelt und somit den Klimawandel? Was bedeutet es, sich als Teil einer größeren Gesellschaft nachhaltig zu verhalten? Wie kann ein natürliches System wie z.B. der Ozean eines ist, in seinen wesentlichen Eigenschaften langfristig erhalten bleiben? Welche Erkenntnisse gibt es bereits aus der Forschung und wie erkenne ich Fake-News?

BEWEGUNG UND SPORT

Ursula REICHMANN

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

WM-BSP

SPORTKUNDE - TRAININGSLEHRE

Kurzbeschreibung:

In diesem Wahlmodul werden sporttheoretische Hintergründe näher beleuchtet. Ein Training ist nur dann effektiv, wenn nach bestimmten Grundsätzen trainiert wird.

Wie muss ein Training aufgebaut sein, damit die Leistung gesteigert wird? Was ist ein Trainingsplan und wie ist er gestaltet? Warum dopen Sportler*innen und was bewirkt es? Diesen und vielen anderen Fragen wird auf den Grund gegangen.

Zielsetzung:

- Theoretische Hintergründe des Trainings kennen lernen und verstehen und diese in einer Trainingsplanung umsetzen
- Theorie-Praxis-Transfer anhand von sportmotorischen Tests
- Trainingsmethoden von Kraft, Ausdauer und Beweglichkeit kennen lernen
- Kritische Auseinandersetzung mit Ernährung im Freizeit- und Leistungssport
- Wirkung und Gefahren von leistungssteigernden Präparaten (Doping, Nahrungsergänzungsmittel) kennen lernen, Auseinandersetzung mit der Dopingproblematik aus ethischer Sicht

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlegendes Interesse an theoretischen Inhalten des sportlichen Trainings

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft, Stundenwiederholungen, Gruppenarbeiten und -präsentationen, vollständiges Unterrichtsmaterial

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

1. Trainingsgrundlagen, Trainingsprinzipien, Trainingsaufbau, Trainingsplanung
2. Sportmotorische Tests: Ausdauer test, Krafttests, Muskelfunktionstests
3. Kraft: Arten der Kraft, Muskelaufbau, Trainingsmethoden

Sommersemester:

1. Ausdauer: Trainingsmethoden, Pulsverhalten, Trainingsbereiche
2. Beweglichkeit: Arten der Beweglichkeit, Einflussfaktoren, Dehnmethoden, Faszientraining
3. Ernährung und Doping: Flüssigkeitsaufnahme, Bedeutung der Nährstoffe, Dopingmittel, Dopingkontrollen

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

CH, CH-WM

Die Dosis macht das Gift

Kurzbeschreibung:

„Alle Dinge sind Gift und nichts ist ohne Gift. Allein die Dosis machts, dass ein Ding kein Gift sei.“ (Paracelsus, 1493-1541).

Wir werden uns mit den Arten, der Zusammensetzung, der Wirkungsweise und der geschichtlichen Bedeutung von Heilmitteln und Giften beschäftigen. Neben Synthesen (z. B. Paracetamol) und Analyseverfahren werden wir Exkursionen ins Vienna Open Lab und an die Universität machen.

Zielsetzung:

-Praktisches Arbeiten:

Planen und Durchführen von Versuchen unter Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen

Protokollieren der Versuche, Beantwortung von Forschungsfragen, Interpretation u. Auswertung der Ergebnisse

-Vertiefendes Wissen:

Geschichtliche Entwicklung, chemischer Aufbau und Wirkungsweisen von Giften und Heilmitteln

Verknüpfung und Vertiefung chemischer Grundlagen (mit Alltagsbezug)

Selbständiges Erarbeiten und Präsentieren ausgewählter Themen

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

- Basiswissen aus Chemie der 4. Klasse (Organische Chemie)

- Grundlegendes Verständnis chemischer Vorgänge

- Grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Chemikalien und Laborgeräten

Leistungsfeststellung:

- Aktives, engagiertes praktisches Arbeiten (Planung des Versuchs, Durchführung, Protokollierung, Auswertung)

- Aktives, engagiertes Arbeiten bei offenen Lernphasen und Gruppenarbeiten

- Themenüberprüfungen u. a. mit Assessment-Tools wie Kahoot und Plickers

- Erarbeitung einer Präsentation bzw. eines Referats mit Präsentationstools (z.B Genial.ly, Powtoon, Prezi)

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Grundlagen der organischen Chemie

- Analytische Chemie und Analysetechniken

- Geschichtliche Entwicklung und Bedeutung von Giften und Heilmitteln

- Chemische Kampfstoffe

Sommersemester:

- Entwicklung und Bedeutung von Medikamenten

- Aufbau, Synthese, Analyse und Wirkungsweise von ausgewählten Wirkstoffen

- Wirkstoffe und Gifte aus der Natur vs. synthetisch hergestellte Wirkstoffe und Gifte

Katharina HIRSCHMANN
Julia POLCZER**16:00 - 17:40**

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

D, D-WM

Journalismus

Kurzbeschreibung:

Du interessierst dich für Journalismus und hast Talent fürs Schreiben? In diesem Kurs wirst du die Zeitungslandschaft Österreichs kennenlernen und in die Arbeitswelt von Journalist*innen eintauchen. Wir werden Textsorten erlernen und uns mit unterschiedlichen Medien des Journalismus auseinandersetzen (Print, Online, TV, Audio, ...). Ob Politik, Sport oder Kultur – alle Themen sind erwünscht. Zur vertiefenden Auseinandersetzung werden wir Lehrausgänge in Medienhäuser machen und erfahrene Journalist*innen einladen.

Zielsetzung:

Ziel ist es, das journalistische Schreiben zu fördern, Arbeitstechniken des Journalismus sollen erlernt und erprobt werden: Interviewführung, Recherchearbeit, Textsorten, Publikationsmöglichkeiten, ...

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Talent / Leidenschaft fürs Schreiben, Interesse für journalistisch relevante Themen (Politik, Kultur, Sport, aktuelles Geschehen, Wien, ...)

Leistungsfeststellung:

Referate, regelmäßige Textproduktion, Interviewführung, Erstellen eines Podcasts

Arbeitsplan / Themen:

1. Semester:

- Printzeitung und ihre Ressorts: Aufbau und Inhalt von Zeitungen
- Journalistische Textsorten und Arbeitstechniken: Interviewführung, Recherchearbeit, Textproduktion
- Herausforderungen im Journalismus von heute: Der Kampf um die Leser*innen

2. Semester:

- Zeitungslandschaft im deutschsprachigen Raum
- Soziale Medien und Journalismus: Fake news erkennen
- Audio-visuelle Medien: Radio, Podcasts, Videojournalismus

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

D, D-WM

Liebe, Hass und Todessehnsucht – ein Streifzug durch die Weltliteratur

Kurzbeschreibung:

So vielseitig die Menschen sind, so mannigfaltig sind ihre Gefühle. Liebe und Hass waren es jedoch seit jeher, um die sich die (Literatur-)Welt drehte. Getrennt voneinander überwältigend, verbunden sind sie explosiv. So viele Antworten es auf die Frage „Was ist Liebe/Hass?“ gibt, so viele unterschiedliche Ausprägungen dieser Gefühle existieren.

Zielsetzung:

Basierend auf ausgewählten Beispielen der Weltliteratur machen wir uns gemeinsam daran, den Phänomenen „Liebe“ und „Hass“ auf den Grund zu gehen. Quer durch die Jahrhunderte lernen wir internationale AutorInnen und ihren je ganz individuellen Zugang zu diesen Themenfeldern kennen, vielleicht mit überraschenden Erkenntnissen. Hätten Romeo und Julia überhaupt derart für ihre Liebe gekämpft, wäre sie nicht verboten gewesen? Casanovas unbändige Triebe: bewunderns- oder bemitleidenswert? Jahrzehntelanges Warten auf die große Liebe: deprimierend naiv oder unendlich romantisch? Selbst-Liebe: eine sichere Sache? ...

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein Grobwissen über die Textgattungen „Roman“, „Kurzgeschichte“, „Gedicht“ und „Drama“ sowie Filmanalyse, literarische Epochen und Fachbegriffe zur Untersuchung literarischer Texte wird vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

Regelmäßige und aktive Mitarbeit, d.h. akt. Beteiligung an Diskussionen bzgl. literarischer Themen und Bereitschaft, lit. Texte (selbstständig) zu interpretieren und zu be- und erarbeiten; 1 Eigenrecherche eines teils vorgegebenen Themas mit anschl. Präsentation inkl. Handout pro Modul; kleinere HÜs; vollständiges Unterrichtsmaterial

Arbeitsplan / Themen:

WINTERSEMESTER:

- VERBOTENE LIEBE (Liebeslyrik) (Romeo und Julia (Shakespeare)) (Liebe wider das Vergessen: Wie ein einziger Tag (Nicholas Sparks))
- RENDEZVOUS IN LIEBE UND TOD (Liebe im Mittelalter: u.a. der Tristan – Mythos) (Liebe über den Tod hinaus: Orpheus und Eurydike (Antike)) (Todes-Sehnsucht: Naokos Lächeln (Haruki Murakami))
- ÜBER DREIECKSGESCHICHTEN UND KONKURRENZKÄMPFE (Liebe bis ins hohe Alter: Die Liebe in den Zeiten d. Cholera (Gabriel Garcia Marquez) / Philemon und Baucis) (Hass-Liebe: Liebesleben (Zeruya Shalev))

SOMMERSEMESTER:

- PHANTASTISCHE LIEBES-LITERATUR (Liebe mit Happy End – Märchen: u.a. Die Schöne und das Biest) (Das Narzissmus-Motiv: u.a. Das Bildnis des Dorian Gray (Oscar Wilde))
- SELBSTHASS UND ANDERE INNERE DÄMONEN (Schuld und Vergebung: Abbitte (Ian McEwan)) (Obsession 1: Dich schlafen sehen (Anne-Sophie Brasme) / Das Lolita – Motiv) (Obsession 2: u.a. Liebeswahn (Ian McEwan)) (Verlust der Realität und Größen-Wahn: MacBeth (Shakespeare))
- ZEITLOSE MOTIVE IN DER WELTLITERATUR (Liebe als Motivator: Große Erwartungen (Charles Dickens)) (Frauenhelden und Verführer: Casanova und Don Juan)

ENGLISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

Christopher MOIK

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

E, E-WM

English+ (7./8. Klasse)

Kurzbeschreibung:

Dies ist ein Leistungskurs für alle jene, die sich vom B2-Niveau (7./8.Kl.) ausgehend bis hin zu C1 („akademisch“) steigern möchten. Es werden alle Kompetenzen geübt (z.B. mit Cambridge Advanced Certificate) und authentisches Material als Grundlage verwendet. Hinzu kommen gezieltes Aussprachetraining, Übersetzungsübungen, kreative Aufgaben, Landes-, Geschichts-, Literatur- u. Kulturkunde sowie Diskussionen und Partnergespräche.

Zielsetzung:

Übung, Festigung und Verbesserung der Sprachkompetenz und des Vokabelschatzes anhand fortgeschrittener Aufgaben (C1+) und Beschäftigung mit authentischem Material (Zeitungen, Bücher, Nachrichten, Filme etc.), historischen und landeskundlichen Aspekten sowie kreativen Aktivitäten.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Englisch B2-Niveau.

Leistungsfeststellung:

Prüfungsimmanenter Charakter (Erledigung aller gestellten Aufgaben, Engagement im Unterricht), eine mündliche Präsentation pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- CAE & similar exercises (four competencies level C1)
- Speaking & pronunciation
- Literature (e.g. Hamlet, To Kill A Mockingbird, Fahrenheit 451 etc.)
- Translation

Sommersemester:

- CAE & similar exercises (four competencies level C1)
- Discussion & debates
- Presentation skills
- History & culture
- Current topics & world events

HAUSHALTS- ÖKONOMIE

Karin WAGNER

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

6. Klasse HÖK

Ernährungstrends - Ernährungsmedizin

Kurzbeschreibung:

„Nahrung soll eure Medizin und Medizin eure Nahrung sein.“ (Hippokrates, 400 v. Chr.) Sinnvolle Ernährung ist eine wichtige Voraussetzung, um körperlich und geistig gesund und leistungsfähig zu sein. Eine einseitige, unausgewogene Ernährung kann Krankheiten verursachen. Neben der Klärung des Zusammenhangs zwischen Ernährung und Krankheit wird außerdem auf das Thema „Ernährungstrends“ eingegangen. Vegane Ernährung, Intervallfasten, Superfood u.a. liegen stark im Trend – was steckt dahinter?

Zielsetzung:

Ursachen und Krankheitsbilder verschiedener ernährungsmitbedingter Erkrankungen nennen; Zusammenhänge zwischen Gesundheit, Krankheit und Ernährungsweise erklären; konkrete Empfehlungen zur Prävention ernährungsmitbedingter Erkrankungen geben und ernährungstherapeutische Maßnahmen ableiten; ausgewählte alternative Ernährungsformen kennen, erklären und bezüglich ihres gesundheitlichen Wertes beurteilen können; Nährstoffe und deren Bedeutung für Lebensvorgänge und Gesunderhaltung kennen; gegenwärtige Ernährungstrends erkennen und reflektieren; die gesundheitliche Wirkung von Mikronährstoffen beurteilen und einige Vertreter nennen; die eigene Ernährungsweise kritisch hinterfragen

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Positiv abgeschlossene Module in Haushaltsökonomie und Ernährung in der 6. Klasse
Nur wählbar in der 7. und 8. Klasse

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit, Referate, regelmäßige Kapitelwiederholungen, terminisierte Abgabe von Arbeitsaufträgen

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester

- Alternative Ernährungsformen: Veganismus, Intervallfasten u.a.
- Ernährung und Krankheit: Adipositas, Diabetes u.a.
- Kritische Nährstoffe: Eisenmangel, Calciummangel u.a.

Sommersemester

- Lebensmittelunverträglichkeiten: Lactoseintoleranz, Glutenunverträglichkeit u.a.
- Novel Food/Functional Food/Superfood/Brainfood: alternative Proteinquellen, sekundäre Pflanzenstoffe u.a.
- Zucker und Stoffe mit Süßgeschmack – die süße Verführung: Zucker, Honig und andere Süßungsmittel

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

nicht maturabel

Moderne Küche / Für Gäste und Feste

Kurzbeschreibung:

Ausgewogene Ernährung und bewusster Essgenuss sind untrennbar mit Gesundheit, Wohlbefinden und Leistungsfähigkeit verbunden. Neben klassischen Gerichten und Zubereitungsmethoden werden Einflüsse aus anderen Kulturen in die Gerichte einfließen.

Im Sommersemester werden wir versuchen, zu verschiedenen Anlässen das „perfekte Menü“ zusammenzustellen. Durch die Dekoration von Speisen, die entsprechende Tischgestaltung und eine harmonisch abgestimmte Menüfolge kann jede Einladung zum Erfolg werden.

14-tägig geblockt

Ort: WMS Loquaipplatz 1060 Wien

Kosten: ca. 30 €/Semester (Einkauf von Nahrungsmitteln) und 5 €/Jahr (Küchenbenutzung, Betriebskosten)

Zielsetzung:

Sachgerechter, gesundheitsfördernder Umgang mit Betriebs-, Arbeits- und Lebensmitteln; Grundrezepte umsetzen; Zubereitungs- und Garmethoden effizient einsetzen; ernährungsphysiologische Aspekte praktisch anwenden; Einsatz naturbelassener Lebensmittel; interkulturelles Lernen; eine entsprechende Tisch- und Esskultur kennenlernen und praktizieren; Kostenberechnungen durchführen; Menüfolgen zu verschiedenen Anlässen erstellen; Teamfähigkeit und eigenverantwortliches Handeln schulen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Besonderes Interesse am praktischen Arbeiten

Leistungsfeststellung:

Praktische Arbeit in der Küche, Arbeitsmappe, terminisierte Arbeitsaufträge, Test, Zusammenstellung von Menüs zu verschiedenen Themen und deren Durchführung.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester

- Moderne Klassiker
- Leichte Küche
- Einflüsse aus anderen Kulturen
- Alternative Ernährungsformen
- Eventuell die Vorbereitung und Durchführung eines Buffets für einen caritativen Zweck

Sommersemester

- Menükunde; Getränkekunde; Tischdekorationen
- Selbstständiges Zusammenstellen von Menüs zu bestimmten Themen unter Berücksichtigung ökonomischer und ökologischer Aspekte (mögliche Themen: Ostern, Geburtstag, Dinner for two, fit in den Frühling,.....)

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ETH-WM

Glück - das glückliche Leben, Gerechtigkeit - Glück für alle?

Kurzbeschreibung:

Was braucht man, um glücklich zu sein? Wie findet man Glück im Leben? Kann es Gerechtigkeit in der Welt geben? Kann es eine Welt geben, in der alle glücklich sind? Eigene Werte und Einstellungen werden betrachtet und zur Diskussion gestellt. Ziel von Ethik ist eine selbständige Urteilsfindung und die Fähigkeit, seine Urteile zu hinterfragen und zu kommunizieren.

Zielsetzung:

Schülerinnen und Schüler sollen einen eigenen Begriff für Glück, glücklich sein und Gerechtigkeit entwickeln und diesen vertreten sowie diskutieren können und an aktuellen Diskursen über Gerechtigkeit in der Gesellschaft und in der Welt teilnehmen können. Sie sollen benennen können, was es für ein glückliches Leben braucht, wie sie das für sich selbst erreichen können und was sie zum Glück und zur Gerechtigkeit in der Gesellschaft beitragen können.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse am Thema und die grundsätzliche Fähigkeit, zuzuhören und bereichernde Gespräche zu führen.

Leistungsfeststellung:

Die Note setzt sich aus drei Punkten zusammen: 1) aktive Teilnahme an den Diskussionen, Einbringung im Unterricht, 2) mündliche Stundenwiederholungen, 3) eine Eigenarbeit in Form eines Referates oder eines Aufsatzes

Jeder Punkt zählt zu einem Drittel zur Note, insgesamt müssen aber alle drei Teile positiv sein.

Arbeitsplan / Themen:

1.Semester

- Der Begriff Glück
- Wie wird man glücklich, was braucht man für ein glückliches Leben
- Glück in den Religionen, Glück in der Philosophie
- Lebensstile, Minimalismus
- Das Recht auf Glück

2.Semester

- Der Begriff Gerechtigkeit, Gerechtigkeit in den Religionen und der Philosophie
- Gerechtigkeit in der Gesellschaft, Verteilungsgerechtigkeit, Globale Gerechtigkeit
- Konsum und fairer Handel, Kapitalismus
- Glück für alle, Utopie und Realität, Verantwortung

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ETHIK-WM

Umwelt- und Tierethik

Kurzbeschreibung:

Vor allem in den letzten Jahren wirft das Verhältnis zwischen Mensch und Natur immer dringlichere Fragen auf. Folgende Themen werden im Wahlmodul diskutiert: Haben wir gegenüber der Natur und den Tieren moralische Verpflichtungen? Was dürfen wir mit Tieren / Pflanzen tun? Dürfen wir Tiere essen? Wie sollen wir uns ernähren? Welche Auswirkungen hat die Gentechnik auf unsere Umwelt? Wie können wir nachhaltig leben?

Zielsetzung:

Das Wahlmodul zielt darauf ab, über wichtige und aktuelle Themen wie Tierrechte, Pflanzenrechte, Nachhaltigkeit und Ernährungsformen zu reflektieren und diese zu beurteilen. Die intensive Beschäftigung mit umweltbedeutsamen Themen soll dazu anregen, eigenständig Fragen zu stellen und Sichtweisen kritisch zu hinterfragen. Dabei soll eine Argumentations-, Urteils- sowie Orientierungskompetenz erworben werden.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Ein Interesse an Diskussionen und Reflexionen sowie die Bereitschaft, sich auf diese einzulassen, werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

- In den Unterricht eingebundene Leistungen (Gruppenarbeiten, Einzelarbeiten, Diskussionen)
- Schriftliche Wiederholungen
- Referate zu vorgegebenen Themenbereichen, Erstellung von Handouts
- Schriftliche Arbeitsaufträge (argumentative Essays, Reflexionen)

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Modelle der Umweltethik
- Tierethik
- Pflanzenethik

Sommersemester:

- Ernährungsformen/ Lebensmittel
- Ökologische Brennpunkte
- Verantwortung gegenüber der Umwelt (Nachhaltigkeit, Klimaschutz)

ENGLISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

Christopher MOIK

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

nicht maturabel

TOEFL / FCE

Kurzbeschreibung:

Dieses Wahlmodul dient als Vorbereitung auf die Prüfungen für Sprachzertifikate wie TOEFL (Test of English as a Foreign Language) und Cambridge FCE (First Certificate in English) und stellt zudem eine Übungsplattform für verschiedene Formate und Sprechaufgaben dar.

Zielsetzung:

Anhand von authentischem Übungsmaterial und Beispielstests („mock exams“) werden die TeilnehmerInnen umfassend auf die Ablegung der TOEFL und/oder FCE Prüfung vorbereitet.

Wichtig: Die Prüfungen müssen extern (TOEFL auch online) und in Selbstorganisation abgelegt werden. Bei jedem Antritt fallen zudem Gebühren an.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Englisch B2 Niveau.

Leistungsfeststellung:

Prüfungsimmanenter Charakter (Erledigung aller gestellten Aufgaben, Engagement im Unterricht), ein Übungstest (Reading, Listening, Language in use), eine mündliche Präsentation sowie eine monologische/dialogische Sprechsituation pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

Übungen zu Lesen, Hören und Sprache im Kontext gemäß TOEFL / FCE

Sprechen (Monolog, Dialog)

Beispieltests und Prüfungssituationen

Mündliche Präsentationen

Sommersemester:

Mündliche Präsentationen

Beispieltests und Prüfungssituationen

Sprechen (Monolog, Dialog)

Übungen zu Lesen, Hören und Sprache im Kontext gemäß TOEFL / FCE

FRANZÖSISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

Katharina HIRSCHMANN

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

F, F-WM

Französisch mündlich

Kurzbeschreibung:

Du traust dich nicht, Französisch zu sprechen? In diesem Kurs wirst du diese Angst (hoffentlich) überwinden, denn es soll die gesprochene Sprache im Vordergrund stehen. Wir werden verschiedene Themen behandeln, und zwar ausschließlich mündlich. Diskussionsrunden, Filmvorführungen mit anschließenden Interpretationen, Interviews mit in Wien lebenden Franzosen, Besuch des Akkordeonfestivals Wien, Exkursion ins Institut français.

Zielsetzung:

Ziel ist es, die mündliche Sprachkompetenz zu fördern. Du sollst Übung im Sprechen bekommen und im besten Fall nach der Schule nicht nur die Grammatik gut beherrschen, sondern auch reden und verstehen können. Das Lernen soll lustvoll passieren, deshalb werden wir möglichst viele Lehrausgänge organisieren, um in die französische Kultur einzutauchen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Französisch ab dem 4. Lernjahr

Leistungsfeststellung:

- mündliche Präsentationen
- Interviews mit Franzosen/Französinen
- Beteiligung an den Diskussionen

Arbeitsplan / Themen:

1. Semester: La jeunesse dans le film français, Le théâtre français, La satire en France (Charlie Hebdo etc.)
2. Semester: Les métiers différents : expériences et préférences, La chanson française: de Jacques Brel à Stromae, La culture française à Vienne

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GSK, GSK-WM

Politische Bildung – Politik und Gesellschaft

Kurzbeschreibung:

Die Jugend von heute interessiert sich nicht für Politik? Ganz im Gegenteil! Das Wahlmodul bietet die ideale Gelegenheit, mit diesem weitverbreiteten Vorurteil aufzuräumen und intensiver in die Thematik einzutauchen. Ausgehend von aktuellen Ereignissen wollen wir gesellschaftspolitische Themen behandeln, aber auch politische Akteure, Strukturen und Institutionen besser verstehen. Dabei beleuchten wir diese Inhalte aus unterschiedlichen Blickwinkeln und betrachten auch den historischen Kontext.

Zielsetzung:

Die SchülerInnen sollen die Fähigkeit erwerben, politische Ideen und Vorgänge besser zu verstehen und selbstbestimmtes politisches Denken zu entwickeln. Die Bereitschaft, sich an politischen Prozessen eigenverantwortlich zu beteiligen, soll damit gefördert werden. Durch die Beschäftigung mit dem aktuellen politischen Geschehen lernen die SchülerInnen unterschiedliche politische Positionen kennen und sie einzuschätzen. Diskussionen, Debatten, Rollenspiele und Exkursionen bieten die Möglichkeit, die eigene Meinung zu politischen Themen zu formulieren und nachvollziehbar zu argumentieren, aber auch Toleranz und Verständnis gegenüber anderen Standpunkten zu üben.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse am politischen Geschehen auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene.
Regelmäßige Verfolgung aktueller politischer Ereignisse in den Medien.
Bereitschaft, sich aktiv an Diskussionen und Rollenspielen zu beteiligen.

Leistungsfeststellung:

- Erstellung und Präsentation eines Wochenrückblicks
- aktive Beteiligung an Diskussionen, Rollenspielen und beim Erarbeiten der Lerninhalte
- Erfüllung von Arbeits- und Rechercheaufgaben und deren Präsentation
- mündliche oder schriftliche Überprüfungen
- vollständige Unterlagen

Arbeitsplan / Themen:

Regelmäßiger Wochenrückblick: Beobachtung, Zusammenfassung und Diskussion des aktuellen politischen Geschehens

Die Reihenfolge der folgenden Themen richtet sich nach aktuellen Ereignissen:

- Grundlagen
- Politische Strukturen und Institutionen in Österreich
- Wählen und mitbestimmen
- Populismus und Radikalisierung
- Politik und Medien
- Europäische und internationale Akteure und Organisationen
- Gesellschaftspolitische Themen (z.B.: Klimapolitik, Migrationspolitik, Bildungspolitik)

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GSK, GSK-WM

Kulturelles Erbe der Menschheit (auch abseits der europäischen Perspektive)

Kurzbeschreibung:

Der Tempel von Abu Simbel, die Indus-Stadt Mohenjo-Daro, die Bergfestungen von Rajasthan, die Felsenkirchen von Lalibela, Felsenstadt Petra, die Altstadt von Yazd, Teotihuacán in Mexiko sind nur einige wenige Beispiele aus dem reichen Erbe der Menschheitsgeschichte, die es auf die Liste der UNESCO geschafft haben. Ausgehend vom UNESCO Welterbe blicken wir auch auf die Geschichte und Hintergründe dieser Anlagen.

Zielsetzung:

Ziel des Wahlmoduls ist der Versuch, Geschichte auch aus einem anderen Blickwinkel außerhalb der europäischen Perspektive kennenzulernen und möglicherweise auch Schlussfolgerungen für aktuelle Probleme zu ziehen. Um nur ein Beispiel zu nennen: Inwieweit kann z.B. die Altstadt von Yazd Hinweise für Nachhaltigkeit bei der Kühlung eines Hauses liefern?

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Das Wahlmodul umfasst viele Bereiche abseits des Basismoduls Geschichte. Folgende grobe Überblicke solltest du daher kennen: Altes Ägypten in Grundzügen, Basiswissen zu Europa (die wichtigsten Ereignisse aus zwei Jahrtausenden), amerikanische Hochkulturen. Interesse an Geschichte hinter den Weltkulturerbestätten ist von Vorteil.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit, von mir über MS-Teams erteilte schriftliche Arbeitsaufträge (Zusammenfassungen, Präsentationen für (Kurz-)Referate - nachdem die Liste des UNESCO Weltkulturerbes sehr umfangreich ist, gibt es hier genügend Material für Referate, ...), Präsentationen im Rahmen von Referaten.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- *) Organisationen zur Rettung und zum Erhalt des Weltkulturerbes (UNESCO, blueshield.at, ...)
- *) Afrika
- *) Asien

Sommersemester:

- *) Amerika
- *) Europa
- *) Arabischer Raum / Ozeanien / Australien

Mit den Regionen ist natürlich deren Weltkulturerbe gemeint. Die Reihenfolge kann sich unter Umständen noch ändern. Eventuell kommt auch noch das spirituelle und kulturelle Erbe von Religionen hinzu.

GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

Lisa DORFER

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GWK, GWK-WM

Die Macht der Geographie

Kurzbeschreibung:

Flüsse, Berge, Seen, Meere – sie alle beeinflussen die Geopolitik dieser Erde mehr, als uns oftmals bewusst ist. Mit den Hintergründen, Ursachen und Auswirkungen dieses sowohl lokalen, als auch regionalen und globalen Konfliktpotentials wollen wir uns im ersten Semester – auch geschichtlich - auseinandersetzen. Im zweiten Semester ist die Globalisierung in Mode und Landwirtschaft und deren Folgen auf Arbeitskräfte, Umwelt und unser Konsumverhalten das große Thema.

Zielsetzung:

Das Ziel dieser Veranstaltung ist das Erkennen und Verstehen von wirtschaftlichen, politischen und sozialen Ursachen aktueller Konflikte sowie die kritische Betrachtung unseres täglichen Konsumverhaltens und dessen ökologischer, sozialer und gesundheitlicher Folgen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlagen aus der Unter- und Oberstufe (5. Klasse unbedingt, 6. Klasse von Vorteil) und Interesse an den unten angeführten Themenbereichen.

Leistungsfeststellung:

Für eine positive Beurteilung sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit in Diskussionen, Gruppenarbeiten und Analysen, die Ausarbeitung unterschiedlicher Arbeitsaufträge sowie das Halten eines Referats erforderlich.

Arbeitsplan / Themen:

1. Semester

- Nord- und Südkorea
- Chinas Vormarsch im Pazifik und Landgrabbing
- Afrikas Reichtum
- Naher Osten vs. USA
- Wasser- und Drogenkonflikte

2. Semester

- Fast Fashion
- Fleischkonsum
- Fast Food

GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

Katrin STABER

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

GWK, GWK-WM,
PUP, PUP-WM

Eventmanagement

Kurzbeschreibung:

Du bist ein Organisationstalent und sprühst nur so vor Ideen, wie man eine Veranstaltung perfekt in Szene setzen kann? Dann ist das Wahlmodul „Eventmanagement“ genau das Richtige für dich!

Geburtstagsfeiern oder der eigene Maturaball – Events sind aus unserem Leben kaum mehr wegzudenken. Auch im Großen spielen Veranstaltungen eine wichtige Rolle, die boomende Eventbranche zählt daher zu den am stärksten wachsenden Wirtschaftszweigen unserer Zeit.

Zielsetzung:

Das Wahlmodul „Eventmanagement“ soll dazu beitragen, SchülerInnen in die Organisation diverser Veranstaltungen einzuführen. Des Weiteren dient der Gegenstand dazu, praktische Informationen zur Durchführung eines Maturaballs zu erlangen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Interesse und Engagement sowohl für die Planung und Umsetzung von Events als auch für allgemeine wirtschaftskundliche Aspekte werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

Immanenter Prüfungscharakter (regelmäßige/aktive Mitarbeit, mündliche Wissensabfrage, Vorbereitung und Teilnahme an Diskussionen/Präsentationen), vollständiges Unterrichtsmaterial, Abschlusspräsentation über die Planung und Umsetzung eines fiktiven Events inkl. Handout.

Arbeitsplan / Themen:

1. Semester: Grundlagen, Historie, Bedeutung und Funktionen von Events; Eventformate (z.B. Business-, Sport-, Kulturevents); Eventbranche in Österreich; Beginn Eventplanung (Eventdesign, -konzeption, Finanzmanagement, Sponsoring, Rechtliche Aspekte etc.)
2. Semester: Fortführung der Eventplanung und –umsetzung (etwaige Hilfestellung beim Maturaball); Eventtourismus; Corporate Social Responsibility sowie nachhaltiges Handeln auf Events

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

WM-INF 6.-8- Klasse

ECDL (Europäischer Computerführerschein)

Kurzbeschreibung:

Du planst, in den Sommerferien dir dein eigenes Geld zu verdienen und einen Ferienjob zu suchen oder willst bereits für einen späteren Beruf vorsorgen? Viele Unternehmen verlangen heutzutage europaweit als Nachweis grundlegender Computerkenntnisse den ECDL. Mit diesem Modul verschaffst du dir die notwendigen Voraussetzungen, um die Zertifizierungsprüfungen ablegen zu können und damit einen Startvorteil gegenüber vielen anderen BewerberInnen.

Zielsetzung:

In dieser Lehrveranstaltung soll jede/r SchülerIn durch selbstgesteuertes Lernen – einerseits mit dafür geeigneten Unterlagen, andererseits mit Hilfe von interaktiver Lernsoftware – die Kompetenzen erwerben, die zur Ablegung der standardisierten Prüfungen notwendig sind. Ein Antritt zu den ECDL-Zertifizierungsprüfungen ist jedoch nicht Bedingung für die Teilnahme am Wahlmodul.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlagenstoff aus Informatik in der 5. Klasse.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit, in die Unterrichtsarbeit eingebundene mündliche und schriftliche Leistung, Modultests.

Arbeitsplan / Themen:

WS:

- September: Modul 1 (Grundlagen der Informations- und Kommunikationstechnologie):
Hardware, Software, Netzwerke, IKT im Alltag, Sicherheit, Recht
 - Oktober: Modul 2 (Computerbenützung und Dateimanagement):
Betriebssysteme, Dateiverwaltung, Dienstprogramme, Druckverwaltung
 - November/Dezember: Modul 3 (Textverarbeitung):
Programmverwendung, Erstellen von Dokumenten, Formatieren, Objekte, Druck/Seriendruck
 - Jänner: Modul 6 (Präsentation):
Präsentationsprogramme, Programmverwendung, Produktivitätssteigerung, Präsentationsansichten, Masterfolien, Arbeiten mit Text, Listen, Tabellen, Diagramme, Organigramme, Grafische Objekte, Folienübergänge, Animationseffekte, Ausgabe/Export, Kontrollieren und Präsentieren
- SoSe:
- Februar/März: Modul 4 (Tabellenkalkulation):
Programmverwendung, Zellen, Arbeiten mit Arbeitsblättern, Formeln und Funktionen, Formatierung, Diagramme, Ausdruck
 - April/Mai: Modul 5 (Datenbanken):
Schlüsselbegriffe, Datenbankorganisation, Relationen, Arbeiten mit Datenbanken, Datensätze, Design, Administration, Informationen abfragen, Objekte, Berichte, Datenexport
 - Juni: Modul 7 (Web und Kommunikation):
Internet, Websicherheit, Webverwendung, E-Mail, VoIP, Instant Messaging, Twitter

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

WM-INF 6.-8- Klasse

Visualisierung, Programmierkonzepte, Mensch-Maschine Interaktion, Geschichte der Informatik

Kurzbeschreibung:

In praktischen Übungen werden Datenmaterial oder Themen visuell aufbereitet (Excel / Calc für Datenmaterial, Präsentationen für Themen). In Theorie werden Aspekte zur Mensch-Maschine-Kommunikation abgehandelt, um z.B. den Aufbau von Bildschirmsystemen am Ticketschalter zu analysieren. Die Geschichte der Informatik wird nicht als eigener Block behandelt, sondern an passender Stelle immer wieder thematisiert.

Zielsetzung:

Vertiefung der Kenntnisse in Tabellenkalkulation (z.B. bewegte Diagramme mit Hilfe von Bildlaufleisten erstellen) und Präsentation. Einbetten von grafisch aufbereiteten Statistiken in eine Internetseite. Da Programmialgorithmen selten ohne Programmierkenntnisse vermittelt werden können, werden wir uns auch mit Programmieretechniken beschäftigen. Auch Datenbankmodelle werden visualisiert und besprochen.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Begeisterungsfähigkeit für Themen der Informatik. Interesse an der grafischen Aufbereitung von Statistikmaterial. Grundfunktionen von Tabellenkalkulation sollten bekannt sein.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit am PC durch Lösen der gestellten Aufgaben und Erzeugen von Ergebnissen. Referate zu verschiedenen Themen, um die Präsentationstechniken einzuüben. Auch MS-Teams wird in die Aufgabenstellungen eingebunden werden und die Arbeitsaufträge aus MS-Teams sind Bestandteil der Note.

Arbeitsplan / Themen:

- *) Mensch-Maschine-Kommunikation
- *) Visualisierung von Statistikdaten
- *) Produktion von digitalen Medien

- *) Programmialgorithmen
- *) Geschichte der Informatik
- *) Datenbankmodelle

ITALIENISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

Judith SIDERITS

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ITAL-WM

Italienisch für Anfänger

Kurzbeschreibung:

Die Lernenden sollen einen ersten Zugang zu Sprache und Kultur des Landes erfahren. Die Annäherung erfolgt über einfache alltägliche Situationen, die in konkreten Situationen zur Anwendung kommen sollen und eine Basiskommunikation mit den Menschen ermöglichen, wie sie im Urlaub mit der Familie oder im Berufsleben von Nutzen sein können.

Basiskommunikation, Alltagskommunikation, Verstehen von Hör- und Lesetexten, Basisgrammatik, italienische Landeskunde

Zielsetzung:

- Basisgrammatik erwerben
- einfache Fragen stellen und beantworten
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Gesprächen mit ItalienerInnen folgen können und fähig sein, sich selbst in der Sprache zu verständigen
- Verfassen von schriftliche Texten wie E-Mails, Briefe, Ansichtskarten

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

keine

Leistungsfeststellung:

Aktive Beteiligung im Unterricht in Form von Gruppenarbeiten, Grammatikübungen oder Erarbeiten des neuen Lernstoffes, sowie Stoffwiederholungen, regelmäßige, kurze Überprüfungen der Lernfortschritte (schriftlich und mündlich), Hausübungen, kleine Teilprüfungen und Stundenwiederholungen, Abschlusstest

Arbeitsplan / Themen:

WS:

- Einführung: bekannte Wörter, Essen, Trinken, Eigennamen, Essen bestellen,
- Gegenstände aus dem Schulalltag, erste Dialoge, unbestimmter + bestimmter Artikel,
- Kennenlernen - Dialoge - nach Alter, Befinden und Hobbys fragen, Verbformen, pronomi personali, mi piace, ...
- Freizeitbeschäftigungen
- Wochentage, Pflichten und Termine im Alltag, die Uhr preposizioni a+ di
- Personenbeschreibungen, Angebote machen und darauf reagieren, regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, aggettivi

SOSE:

- Speisen bestellen, il verbo „essere“, Übereinstimmung, Schule, Berufe, Höflichkeitsform, l'imperativo
- Ausgehen, sich verabreden, Telefonnummern austauschen, SMS, l'imperativo, verbi irregolari, Vorschläge machen, Treffpunkte ausmachen
- Feste und Geschenke, Geschenke übergeben und kommentieren, sich bedanken, pronomi indiretti, che+aggettivo, Zusammenleben, reflexive Verben, i pronomi

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

Latein

Angewandtes Latein

Kurzbeschreibung:

Im WS ist Latein als Sprache der Wissenschaft (Medizin und Jus) das Thema, im SoSe die Funktion des Lateinischen als Schlüssel zum Verständnis der romanischen Sprachen.

Zielsetzung:

Das Ziel des Wahlmoduls ist, die Anwendbarkeit der im Lateinunterricht erworbenen Sprachkenntnisse in der Praxis zu erleben, und zwar einerseits die Bedeutung des Lateinischen in der Wissenschaft kennenzulernen und andererseits eine erste Lesekompetenz in verschiedenen romanischen Sprachen zu entwickeln.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Die Teilnahme ist ab dem dritten Latein-Lernjahr (d. h. ab der 7. Klasse) sowohl im GYM als auch im WIKU möglich.

Leistungsfeststellung:

- Regelmäßige Anwesenheit im Unterricht, pünktliches Erscheinen, Mitbringen aller Arbeitsmittel
- Nachweisbares Mitdenken bzw. aktive Beteiligung an der Erarbeitung neuer Inhalte, Führen von Aufzeichnungen
- Fähigkeit, das Erlernte anzuwenden
- Stundenwiederholungen

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester

Latein als Fachsprache in Medizin und Jus

1. Vorteile einer einheitlichen medizinischen Terminologie kennenlernen, grundlegendes Wissen über die Verwendung des Lateinischen in der medizinischen Fachsprache erwerben (z. B. lateinische Bezeichnungen von Körperteilen; Wortarten, die in der med. Fachsprache verwendet werden; Wortbildung bei anatomischen Begriffen), Lage- und Richtungsbezeichnungen, einfache Befunde sprachlich analysieren können.
2. Die Bedeutung des römischen Rechts als Grundlage für die Rechtsordnung moderner Staaten kennenlernen, lateinische juristische Texte zum Familienrecht, zu Besitz- und Eigentumserwerb und zum Schadenersatzrecht übersetzen und ausgewählte juristische Begriffe (z.B. Besitzerwerb erfolgt „corpore et animo“) und ihre Verwendung kennenlernen.

Mündliche Reifeprüfung: drei bis vier Themenbereiche

Sommersemester

1. Erarbeitung grundlegender Regeln der sprachlichen Entwicklung vom Lateinischen zu den romanischen Sprachen anhand von Einzelwörtern (z.B. lat. septem – ital. sette) und kurzen Sätzen (z.B. lat.: In principio creavit Deus caelum et terram. / span.: Al principio Dios creó el cielo y la tierra.)
2. Anwendung dieses Wissens beim Erschließen einfachster Texte in spanischer, italienischer und portugiesischer Sprache.

Mündliche Reifeprüfung: zwei bis drei Themenbereiche

Insgesamt sind für Winter- und Sommersemester zusammen sechs Themenbereiche vorgesehen.

MUSIKERZIEHUNG

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Mittwoch

Bernd HEMEDINGER

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

ME, ME-WM

Populärmusik im Kontext

Kurzbeschreibung:

Anhand ausgewählter Hits sollen unterschiedliche Stile der Populärmusik unter fächerverbindenden Aspekten kennen gelernt werden.

Zielsetzung:

Aus der Populärmusik des 20. Jahrhunderts werden einzelne Werke ausgewählt und im künstlerischen, historischen und gesellschaftlichen Kontext betrachtet. Wir werden diese Songs, ihre Interpretinnen und Interpreten, politisches und gesellschaftliches Zeitgeschehen, sowie parallele Strömungen, etwa in der bildenden Kunst oder Literatur, in aktive Beziehung zueinander stellen. Außerdem werden wir versuchen, manche Lieder praktisch umzusetzen und/oder eigenständig zu erarbeiten. Ergänzend finden Lehrausgänge, (evtl.) Kino-, Proben- und Konzertbesuche statt.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Musikalische Erfahrungen auf einem Instrument oder im Gesang sind erwünscht aber keine Voraussetzung.

Leistungsfeststellung:

Aktive Mitarbeit – auch bei der praktischen Umsetzung
1 Referat / Präsentation pro Semester
Arbeitsaufträge

Arbeitsplan / Themen:

WS: Die historische Entwicklung der populären Musik
Musikalische Quellen und Erscheinungen der Populärmusik zu Beginn des 20. Jhdts.
Stile: Gospel, Blues, Country, Jazz, Swing, Schlager

SoSe: Stile: Rock'n'Roll, Folk, Soul, Funk, Beat, Rock, Pop, Reggae, Punk, HipHop, Elektro, Techno,...

WS+SoSe: praktische Umsetzung gelernter Inhalte (Bandmusizieren, mikrofonales Singen, Songwriting)

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PH-WM_Weltall 2,
PH

Weltall 1 – Unser Sonnensystem

Kurzbeschreibung:

Wir beschäftigen uns mit Fragen zur Vergangenheit und Zukunft unseres Sonnensystems, astronomischen Phänomenen wie Sonnenfinsternissen und Meteorschauern, der Suche nach Leben auf anderen Himmelskörpern, bemannter und unbemannter Raumfahrt und vielem mehr. Nicht zuletzt diskutieren wir Probleme wie die Begrenztheit von Ressourcen in unserem Sonnensystem und Fluchtmöglichkeiten von einer womöglich überlasteten Erde.

Zielsetzung:

inhaltlich: Aneignung grundlegender Kenntnisse über Entstehung, Entwicklung und Fortdauer unseres Sonnensystems; Einblick in experimentelle und theoretische Methoden der Erschließung anderer Himmelskörper; Einordnung unserer Welt in die kosmische Weite; Kontakt mit Personen und Institutionen der Weltraumforschung beim Besuch von Ausstellungen/Vorträgen/Forschungseinrichtungen (TMW, NHM, Planetarium, Sternwarte o.Ä.); methodisch: Planung, Durchführung und Auswertung physikalischer Experimente und gezielter Naturbeobachtungen; Analyse von Daten-, Text- und Filmmaterial zum Thema;

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlagen der Wärmelehre (Temperatur als Teilchenbewegung, Wärmetransport, Phasenübergänge), Mechanik (Geschwindigkeit, Beschleunigung, Masse, Kraft, Impuls, Drehbewegungen, Energie und Leistung)

Leistungsfeststellung:

- regelmäßig mündliche Stundenwiederholungen
- schriftliche Stundenwiederholungen (ca. 3-mal pro Semester)
- Präsentation eines ausgearbeiteten Themas (1-mal pro Semester)
- Bewertung von Versuchsprotokollen, Kurzpräsentationen und anderen Lernprodukten
- Vor- und Nachbereitung von Exkursionen

Arbeitsplan / Themen:

I. SEMESTER:

1. Von Himmelssphären und Schildkrötentürmen – Historische Entwicklung unseres Weltbilds
2. Kosmische Staubmäuse – Die Entstehung des Sonnensystems
3. Gravitation – Die Anziehungskraft der Massen
4. Man On The Moon – Unser Mond (inkl. bemannter Raumfahrt)

II. SEMESTER:

5. Die Sonne – Quell des Lebens
6. Götterhimmel – Die Planeten (inkl. Unbemannter Raumfahrt)
7. Armageddon? – Asteroiden, Meteoroiden & Kometen
8. Gibt es Außerirdische? – Unser Platz im Universum

PHYSIK

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Freitag

Thomas EHART

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

nicht typenbildend

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PH-WM_Weltall 1,
PH

Weltall 2 (nur für 7. und 8. Klassen)

Kurzbeschreibung:

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts wuchsen die Erkenntnisse auf dem Gebiet der Astronomie enorm an. In diesem Modul beschäftigen wir uns mit dem Bild, das wir am Himmel vorfinden, mit der Geburt und dem Tod von Sternen, der Entstehung und Entwicklung des Kosmos, mit der Bildung von Materie, Leben auf anderen Himmelskörpern und noch zahlreichen weiteren Fragen.

Zielsetzung:

Erfassung der Kenntniserweiterungen und Kernaussagen der Astronomie, selbständige Erarbeitung einzelner Themenbereiche, Auswertung von zugehörigem Filmmaterial, Besuch von Ausstellungen, Vorträgen und Vorführungen (TMW, Planetarium, Sternwarte).

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Kenntnisse des Pflichtfachs „Physik“ der 5. und 6. Klasse (insb. in den Bereichen „Bewegung“, „Kräfte“, „Optik“ und „Atomaufbau“)

Leistungsfeststellung:

Pro Semester: Präsentation eines Teilthemas, regelmäßige mündliche Wiederholungen, schriftliche Zusammenfassungen von Lehrausgängen, aktive Mitarbeit.

Arbeitsplan / Themen:

1. Semester:

- Was sehen wir am Nachthimmel? (Bewegungen der Himmelskörper, Sternbilder, Tierkreiszeichen, Mythologien)
- Geburt, Leben und Sterben von Sternen, Kernfusionsprozesse
- Galaxien, Sternhaufen, Superhaufen
- Entstehung des Universums, Urknalltheorie, Frühphase des Weltalls
- Weitere Entwicklung des Universums, dunkle Materie und dunkle Energie

2. Semester:

- Erkenntnisse der speziellen und allgemeinen Relativitätstheorie
- Aufbau der Materie, Zusammenführung aller Grundkräfte (Theory of Everything)
- Exoplaneten – Die Suche nach der zweiten Erde
- Astrobiologie – Leben außerhalb der Erde

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Maximilian WIELÄNDER

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PUP, PUP-WM

Philosophisches Argumentieren und Diskutieren

Kurzbeschreibung:

Die Philosophie versteht sich selbst als Wissenschaft des Denkens. Ausgehend von unseren alltäglichen Erfahrungen versucht die Philosophie, großen Begriffen wie Wirklichkeit, Wahrheit, Gerechtigkeit, Gut und Böse auf den Grund zu gehen und Theorien davon zu entwickeln.

Dieses Wahlmodul soll interessierten Schüler*innen die Möglichkeit bieten, ihr eigenes philosophisches Denken zu entwickeln und die Grundlagen von philosophischer Argumentation und Diskussion zu erlernen. Dazu werden wir einige philosophische Texte lesen und eigene Texte verfassen. Gute Texte können anschließend bei der österreichischen Philosophieolympiade eingereicht werden.

Zielsetzung:

In diesem Wahlmodul sollen in erster Linie Argumentations- und Diskussionskompetenz in Bezug auf philosophische Themen erworben werden. Dabei steht die Arbeit mit philosophischen Texten im Zentrum, welche als Grundlage von Kommentaren, Stellungnahmen und Diskussionen der Schüler*innen dienen. In zweiter Linie sollen die Schüler*innen das Verfassen von philosophischen Essays einüben. Erklärtes Ziel ist dabei die mögliche Teilnahme an der „österreichischen Philosophieolympiade“.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Grundlegende Kompetenzen im Lesen und Analysieren von anspruchsvollen Texten sowie im Verfassen von eigenen Texten werden vorausgesetzt.

Leistungsfeststellung:

- Pro Einheit ist ein kurzer Text zu lesen und ein kurzer Kommentar zu verfassen.
- Die Qualität und Häufigkeit von Diskussionsbeiträgen trägt zur Note bei.
- Jede*r Teilnehmer*in präsentiert ein philosophisches Thema in Form eines Referates.
- Jede*r Teilnehmer*in verfasst ein philosophisches Essay.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Was ist Philosophie? – Grundlagen der philosophischen Argumentation.
- Was ist Wirklichkeit? – Grundfragen der Ontologie und der Erkenntnistheorie.
- Was ist gutes Handeln? – Immanuel Kant und der Utilitarismus in der Moralphilosophie.

Sommersemester:

- Sozialphilosophie und politische Theorie: Das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft.
- Religionsphilosophie: Vom Gottesbeweis zur Religionskritik bei Nietzsche und Marx.
- Feministische Philosophie: Simone de Beauvoir, Judith Butler und Nancy Fraser.

PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

Markus MEDLITSCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

vertiefend

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

WIKU

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

PUP, PUP-WM

Entwicklungs- und Sozialpsychologie

Kurzbeschreibung:

Wir beschäftigen uns mit der Entstehung und Entwicklung wesentlicher Theorien aus dem sozialpsychologischen und entwicklungspsychologischen Bereich. Wir analysieren Interaktionsformen und Verhaltensweisen sowie die damit einhergehenden Gedanken und Gefühle. Weiters beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Ansätzen, die den Entwicklungsverlauf des Individuums versuchen zu beschreiben.

Zielsetzung:

Es soll Wissen über unterschiedliche Theorien sowie deren Bedeutung für die psychologische Forschung erarbeitet werden. Die tiefere Auseinandersetzung mit diesbezüglichen Inhalten soll dazu anregen, das eigene Denken, Handeln und Fühlen aus einer wissenschaftlichen Perspektive zu betrachten und zu reflektieren.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Basiswissen im Themenbereich Lernen und Konditionierung; Interesse am Fach Psychologie; Umgang mit MS-Office (Zugang zu eigenem PC/Laptop inkl. Email-Adresse).

Leistungsfeststellung:

Selbstständiges Erarbeiten von Inhalten sowie deren Präsentation; Führen einer Mitschrift; MS-Office: Test bzw. Quiz, Arbeitsaufträge.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Geschichte der sozialpsychologischen Forschung am Beispiel wesentlicher Theorien
- Personenwahrnehmung und Kooperationsverhalten
- Analyse sozialer Systeme – Theorien über Sympathie und Abneigung

Sommersemester

- Vergleich klassischer Entwicklungstheorien (Freud, Erikson, Bowlby, Piaget, Bronfenbrenner)
- Ausgewählte Aspekte des Entwicklungsverlaufs zwischen Kleinkindalter und Erwachsenenalter
- Entwicklung aus neurowissenschaftlicher Perspektive

SPANISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

Veronika SCHWARZ

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

SP-WM 2 u. 3

Spanisch 1

Kurzbeschreibung:

Hola, ¿qué tal? – Spielerisch Spanisch lernen von Anfang an macht Spaß und ist ganz leicht! Erlerne die Grundlagen der spanischen Sprache. In diesem Modul wird besonderes Augenmerk auf die mündliche Kommunikation, die Alltagssprache und aktuelle Themen gelegt. Das Absolvieren aller drei Jahre (Wahlmodule 1, 2 und 3) berechtigt zum Antreten zur mündlichen Matura auf Niveau A2.

Zielsetzung:

- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz)
- Aussprachetraining
- Basiskommunikation und Basisgrammatik
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land
- Verstehen von Hör- und Lesetexten
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Ansichtskarten, Briefen, usw.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Allgemeines Interesse am Sprachenlernen, besondere Neugierde und Freude das Leben und die Kultur spanischsprachiger Länder kennen zu lernen.

Leistungsfeststellung:

Für eine positive Note und erfolgreiche Absolvierung des Moduls sind folgende Punkte ausschlaggebend: regelmäßige Teilnahme, konzentrierte und aktive Mitarbeit an allen Übungen, Lernzielkontrolle(n), Stundenwiederholung(en), Mappenführung, pünktliche Abgabe von Hausübungen und deren Verbesserungen sowie Präsentationen in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- El mundo del español: typische Wörter, einfache Floskeln und Texte der spanischsprachigen Welt verstehen
- Encuentros (Hola, ¿qué tal?): Begrüßungs- und Vorstellungsformen, Herkunft, Berufe
- ¡Que aproveche!: Lebensmittel einkaufen, Restaurantdialoge, Verabredung, Treffen, Uhrzeit

Sommersemester:

- Así es la vida (en el instituto): Schule, Schulfächer, Schulgegenstände, Tagesablauf
- Relaciones personales (familia y amigos): Familie und Freunde
- Tiempo libre y deporte (rutina y costumbres): Tätigkeiten im Alltag, in der Freizeit und Sport

SPANISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

Peter Schönberger

14:20 - 16:00

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

SP-WM 1 u. 3

Spanisch 2

Kurzbeschreibung:

¿Te gusta el español? – Bienvenido/-a al mundo hispanohablante.

In diesem Modul lernst du die grundlegenden Werkzeuge, um dich in dieser neuen Welt zurechtzufinden. Wir werden mit einem abwechslungsreichen Methoden-Mix arbeiten: Linguapuzzle/Gesprächskonstruktionen/Videsequenzen und Videotraining, Szenendarbietungen, Vokabeltrainer, Kahoot. Eine Exkursion und ein Koch-Projekt sind ebenfalls vorgesehen. Generell liegt der Fokus auf der mündlichen Kommunikation (Hören + Sprechen). Das Absolvieren aller drei Jahre eröffnet auch die Option der mündlichen Matura auf A2-Niveau.

Zielsetzung:

- positive Gruppendynamik entwickeln.
- Basiskommunikation und Basisgrammatik.
- Verstehen von Hör- und Lesetexten.
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Einladungen, Ansichtskarten, Briefe, Berichte.
- Erweiterung des reichhaltigen Lied-Repertoires von Spanien und Lateinamerika.
- Kulturelle Besonderheiten verstehen.
- Ein europäisches Verständnis und gleichzeitig ein Weltverständnis entwickeln.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Spanischkenntnisse auf A1-Niveau bzw. Absolvierung des ersten Moduls.

Leistungsfeststellung:

Zentrales Kriterium für die Leistungsbeurteilung ist die Mitarbeit. Sie ist das Herzstück und, zumal im Wahlmodul, besonders an den regelmäßigen Unterrichtsbesuch gekoppelt.

Stundenwiederholung (Individuell oder im Tandem), Vokabelwiederholung/ Lernzielkontrolle, Kurzdiktat, Erstellen einer Audición/eines Audiofiles, Referat und eine Portfolio-Sitzung pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:

WS:

1. Mi casa y mi entorno / Mein Haus und meine Umgebung
2. La ciudad/el pueblo / Stadt/Dorf: Wegbeschreibung, Verkehrsmittel, Gebäude
3. Viajar / Reisen: Urlaub, Unterkünfte, Reklamieren

SoSe:

4. Ropa y dinero / Kleidung und Geld - Modetrends
5. Países / Länder – Lateinamerikanische Länder (beschreiben und berichten)

SPANISCH

WAHLMODULE

WS/SS 2021/22

Dienstag

Peter Schönberger

16:00 - 17:40

Art des Wahlmoduls:

zusätzlich

Typenbildend (für d. 6. u. 7. Kl. 2021/22):

GYM

Für die Reifeprüfung kombinierbar mit:

SP-WM 1 u. 2

Spanisch 3

Kurzbeschreibung:

¿Te gusta el español? – Bienvenido/-a al mundo hispanohablante.

In diesem Modul lernst du die grundlegenden Werkzeuge, um dich in dieser neuen Welt zurechtzufinden. Wir werden mit einem abwechslungsreichen Methoden-Mix arbeiten: Linguapuzzle/Gesprächskonstruktionen/Videsequenzen und Videotraining, Szenendarbietungen, Vokabeltrainer, Kahoot. Eine Exkursion und ein Koch-Projekt sind ebenfalls vorgesehen. Generell liegt der Fokus auf der mündlichen Kommunikation (Hören + Sprechen). Das Absolvieren aller drei Jahre eröffnet auch die Option der mündlichen Matura auf A2-Niveau.

Zielsetzung:

- gute Arbeitsatmosphäre in der Klasse (Teamfähigkeit und Toleranz).
- Aussprachetraining.
- Basiskommunikation und Basisgrammatik.
- Führen eines Gespräches mit Menschen in und aus einem spanischsprachigen Land.
- Verstehen von Hör- und Lesetexten.
- Schreiben von alltäglichen Texten: E-Mails, Blogs, Dialogen, Einladungen, Briefe.
- Kennenlernen verschiedener landeskundlicher Themen aus der spanischsprachigen Welt
- Erweiterung des reichhaltigen Lied-Repertoires von Spanien und Lateinamerika.
- Kulturelle Besonderheiten verstehen.
- Ein europäisches Verständnis und gleichzeitig ein Weltverständnis entwickeln.

Zugangsbestimmungen/vorausgesetztes Wissen:

Spanischkenntnisse auf A1+-Niveau bzw. Absolvierung des zweiten Moduls.

Leistungsfeststellung:

Zentrales Kriterium für die Leistungsbeurteilung ist die Mitarbeit. Sie ist das Herzstück und, zumal im Wahlmodul, besonders an den regelmäßigen Unterrichtsbesuch gekoppelt.

Stundenwiederholung (Individuell oder im Tandem), Vokabelwiederholung/ Lernzielkontrolle, Kurzdiktat, Erstellen einer Audición/eines Audiofiles, Referat und eine Portfolio-Sitzung pro Semester.

Arbeitsplan / Themen:

Wintersemester:

- Infancia y juventud: Ereignisse des eigenen Lebens, Anekdoten.
- El mundo del trabajo: Arbeitswelt, Berufe, Annoncen/Stellenausschreibungen, Zukunftspläne.

Sommersemester:

- Conectarse con el mundo: Fernsehprogramme, Medienkonsum, Gefahren von neuen Medien.
- Practicar y repetir contenidos para el bachillerato: Üben und Wiederholen der Inhalte für die Matura.

ANHANG:

Mehranstaltenkurse, die außerhalb des Amerlinggymnasiums abgehalten werden:

Wahlpflichtgegenstände BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch), Chinesisch, Polnisch und Ungarisch im Schuljahr 2021/22

Auch im Schuljahr 2021/22 werden die Sprachen **BKS** (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch), **Chinesisch**, **Polnisch** und **Ungarisch** als **Wahlpflichtgegenstände (WPG)** in Form von 2-stündigen Mehranstaltenkursen angeboten. Das jeweilige WM / der jeweilige WPG kann auf GERS-Niveau A2 als eigenständiges Prüfungsgebiet mündlich maturiert werden (= 3-jährige leb. Fremdsprache, 6 WST, 12 Themenbereiche).

Die unten stehenden Lehrkräfte, die diese schulübergreifend geführten WPG unterrichten, können Mitglied der Prüfungskommission an der jeweiligen Schule und Betreuer einer VWA in diesen Sprachen sein.

Die WPG werden für die 6., 7. und 8. Klasse an folgenden Schulstandorten abgehalten:

Wahlpflichtfach BKS (Bosnisch-Kroatisch-Serbisch)

Ort: pGRg 7 Kenyongasse 4, 1070 Wien

6. Klasse: Donnerstag 16:30 Uhr

7. Klasse: Freitag 14:45 Uhr

8. Klasse: Freitag 16:30 Uhr

Mag. Elisabeth ZSIVKOVITS (elisabeth.zsivkovits1@bildung.gv.at)

Wahlpflichtfach CHINESISCH

Ort: Akademisches Gymnasium, Beethovenplatz 1, 1010 Wien

6. Klasse: Mittwoch 14:30 od. 16:10 Uhr

7. Klasse: Donnerstag 14:30 od. 16:10 Uhr

8. Klasse: Freitag 14:30 Uhr

Mag. Wang XIAOYAN (xuebing@gmx.at)

Wahlpflichtfach POLNISCH

6. Klasse: Dienstag 14:30 Uhr

Ort: GRg 1, Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Stubenbastei 6-8

7. Klasse: Donnerstag 14:30 Uhr

Ort: GRg 2, Sigmund Freud Gymnasium, Wohlmutstraße 3, 1020 Wien

8. Klasse: Mittwoch 14:30 Uhr

Ort: GRg 22 Bernoullistraße 3, 1220 Wien

Mag. Dagmara MIEDZINSKA (dagmara.miedzinska@bildung.gv.at)

Wahlpflichtfach UNGARISCH

Ort: Bundessportakademie, Auf der Schmelz 6a USZ I, 1150 Wien

6. Klasse: Dienstag 15:00 Uhr

7. Klasse: Mittwoch 15:00 Uhr

8. Klasse: Mittwoch 16:40 Uhr

Dr. Edina LEBER-ZS.TÓTH (edina.leber-zs.toth@bspa.at)

Der Unterricht beginnt jeweils in der zweiten Schulwoche.