

Henning Mankell: Ein Herbstabend vor der Stille

1981. Ein einsames Haus auf den Klippen einer kleinen Insel in Schweden. Tone möchte das Haus ihrer Kindheit verkaufen. Zu diesem Zweck findet sich an diesem Nachmittag eine Gruppe potentieller Käufer zur Hausbesichtigung ein. Schnell wird klar, dass es sich um eine dubiose Mischung von Menschen handelt. Die Stimmung ist angespannt, die Menschen umlauern sich misstrauisch, sie sind sich fremd. Als Tone dann vom Fährmann die Nachricht erhält, dass aufgrund der schlechten Wetterlage an eine baldige Rückfahrt nicht zu denken ist, müssen sie notgedrungen eine Nacht miteinander in dem Haus verbringen.

Nach und nach offenbaren sich die Abgründe der Einzelnen, die Situationen drohen immer mehr zu eskalieren.

Hanna, Hausfrau

Gloria Sannmann

Rolf, ihr Gatte, Geschäftsmann

Meaad Karamali

Helene, deren Tochter, Malerin

Satie Muradyan

Tom, Inhaber eines Nachtclubs

Demian Pengg-Bührlen

Lisa, seine Frau

Annabelle Strahl

Lena, ehemaliges Fotomodell

Alina Probst

Tone, Börsenmaklerin

Sophie Pötzl

Regie: Marco Di Sapia

Leitung: Peter Fischthaler

Licht/Ton: Christoph Keintzel, Matthias Vanura

Maske: Franziska Mauerer, Emely Straßer

Termine:

Premiere am 1.06.2017

Weitere Vorstellungen: 2.06, 3.06.

Beginn jeweils um 19.30 Uhr

Spektakel, Hamburgerstraße 14, 1050 Wien

<http://spektakel.wien/>